



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019



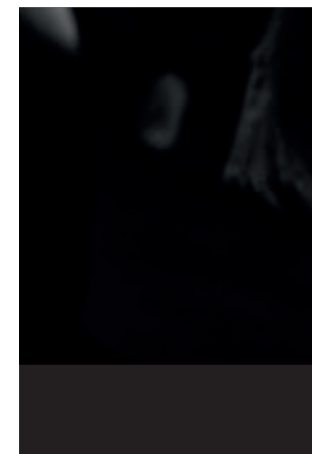
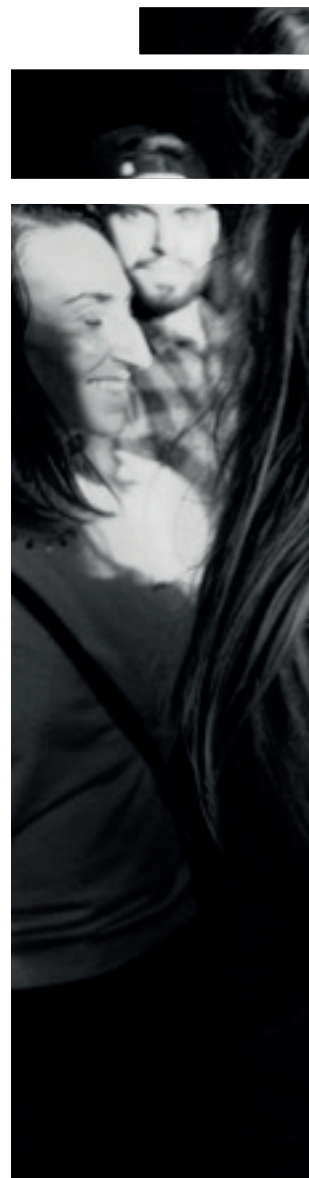
-UN-
DER
-TOWN-

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	THE PLAYGROUND	MOVE YOUR TOWN	ATELIER VIDEO	BOOMBOX	WORKSHOP	PROGRAM-MATION	COLLABORATION	CO PRODUCTION	PRODUCTION	PRESTATIONS	PROJETS	BILAN	COMPTES	REMERCIEMENTS
07	17	19	21	23	25	27	29	35	37	43	47	55	57	70

— L'UNDERTOWN

En plein cœur de Meyrin, l'Undertown propose aux jeunes âgés entre 16 et 25 ans, mais aussi à l'ensemble de la population meyrinoise, un espace de rencontre, de création et de développement de projets artistiques.



01

“

*La musique
peut rendre les gens
meilleurs, il suffit
de la leur injecter
constamment ...*

Bob Marley

Présentation

UNDERTOWN

«Un espace de rencontre, de création et de développement
de projets artistiques.»

L'Undertown s'inscrit dans le champ de l'animation socioculturelle et son équipe intervient dans la promotion de la jeunesse, la citoyenneté, de l'intégration, de la culture et de la cohésion sociale.

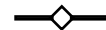
L'Espace Undertown est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique dont les activités dépendent du service Développement social et emploi de la Ville de Meyrin, qui lui octroie sont budget de

fonctionnement annuel. L'association est également liée à la Fondation Genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), qui assure le recrutement et le suivi du personnel d'animation, administratif et technique.

L'association est affiliée à la Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontre (FCLR) ainsi qu'à PETZI, l'organisation faîtière des salles de concert en Suisse.



VALEURS



Fédérateur

Les valeurs, missions et objectifs de l'Espace Undertown sont inscrits dans ses statuts et son projet institutionnel et peuvent se résumer comme suit :



Culturel



En favorisant les échanges entre les cultures, les tendances et les générations.

En promouvant le lien social au travers d'activités s'adressant au plus grand nombre.

En prenant en compte la pluralité des tendances présentes lors du choix d'activités spécifiques.



INTÉGRATEUR

En promouvant les principes de participation, de citoyenneté et de responsabilisation auprès des membres.

En encourageant la jeunesse meyrinoise à intégrer l'association.

En participant au réseau social communal en faveur de la jeunesse.

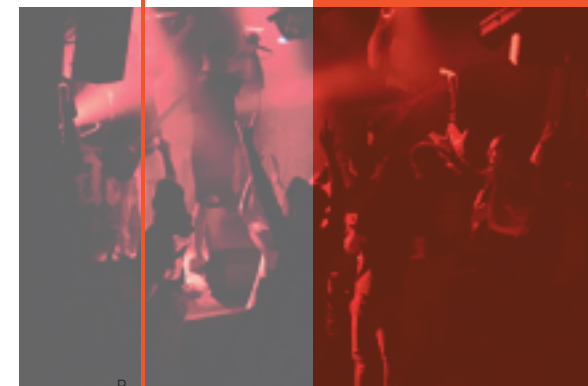


CULTUREL

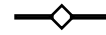
En soutenant la création et l'expression de projets artistiques et socioculturels.

En proposant des événements s'insérant dans l'offre de musiques actuelles du Canton.

En collaborant aux projets artistiques d'associations ayant des objectifs similaires.



COMITÉ



Présidente

Alberina DEMIRI

Vice-président

Alexandre BOLLINGER

Trésorier

Mathieu ANDRIANA,

Membres

Hugo DIAS,

Jonathan GONZALEZ,

Oumar TOURÉ,

Hoger HUSSEIN,

Sarah SANCHEZ,

Patrick EICHENBERGER,

Hysri HALIMI

(Délégué du conseil municipal),

Laure DELIEUTRAZ

(Co-responsable service Développement social et emploi – Meyrin)

Equipe Comité — en séance



ÉQUIPE



4 postes animateurs 310%
1 poste assistant socio-éducatif à 20%,
1106 heures moniteurs

ANIMATION

1 technicien son à 50 %
1 technicien lumières à 35 %

TECHNIQUE

2 employés fixes
répartis sur un taux de 35%
Personnel auxiliaire sur demande

ACCUEIL - SÉCURITÉ

1 secrétaire - comptable à
50%

ADMINISTRATION

1 cuisinier (selon activités)

DIVERS

1 stage TRANSIT,
1 stage de 3^{ème} année HETS,
2 stages techniques

STAGIAIRES

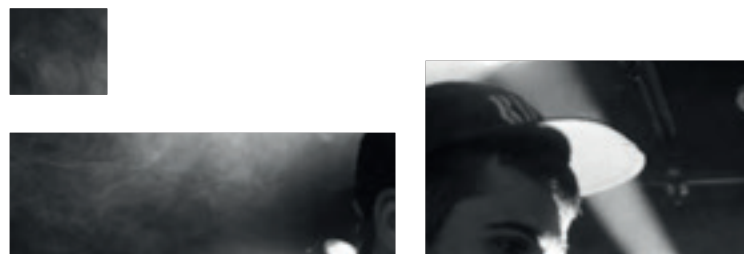


Mot de la Présidente

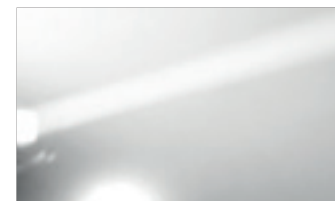
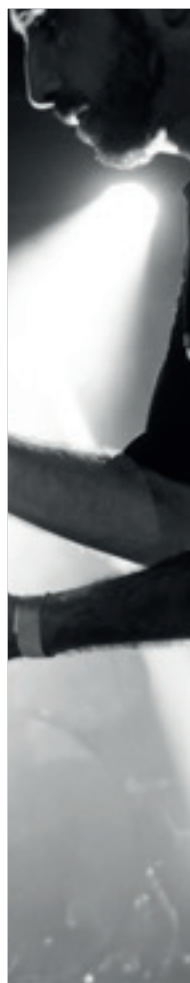
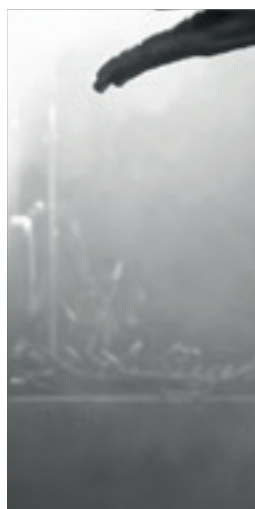
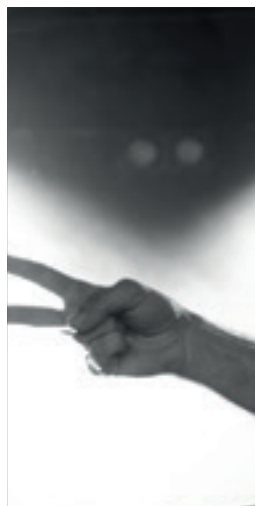
Une année riche en progrès et en partage

C'est une deuxième année de présidence qui se termine pour moi aujourd'hui, une année riche en progrès, en nouveaux projets qui se sont soldés tantôt par des échecs, tantôt par des réussites, mais surtout une année riche en partage. Quand je regarde cette année écoulée, je suis fière de notre collaboration et ravie de la manière dont nos événements se sont déroulés. Nous avançons tous ensemble main dans la main, malgré les changements. Je suis fière de faire partie de l'équipe de l'Undertown et me réjouis de continuer l'aventure avec vous tous. Je tiens à remercier l'équipe d'animation, le staff et le comité : nous faisons une sacrée équipe tous ensemble. Merci également aux partenaires, au public, et à toutes celles et ceux qui nous soutiennent et font vivre l'Undertown.

Albérina Demiri



02



THE PLAYGROUND —

Réunis sous l'appellation « The Playground », les ateliers sont le noyau des activités de l'Undertown et constituent le fer de lance du pôle jeunesse du lieu. Dans une vision socioculturelle, ils sont pensés en lien avec l'outil de médiation principal de l'Undertown, la salle.

Les ateliers se déclinent en trois projets liés à l'activité du lieu :

- Boombox (atelier HipHop Music)
- Move Your Town (session danse)
- Atelier vidéo

The Playground met en avant de la meilleure manière ce que nous souhaitons offrir aux jeunes fréquentant l'Undertown, des espaces ludiques où il est possible de tester, d'expérimenter et de créer. Enfin, un certain nombre de workshops se déroulent tout au long de l'année en lien avec les différents ateliers.



MOVE your TOWN

Mardi 19H00 - 22H00

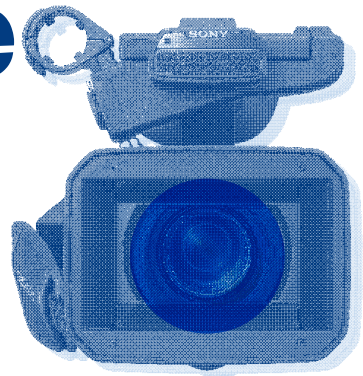
ESPACE LIBRE DÉDIÉ À LA DANSE, UNE SESSION HEBDOMADAIRE, UNE JAM OUVERTE À TOUTES ET À TOUS, PAS DE STYLE IMPOSÉ, PAS DE NIVEAU, PAS DE COURS, SEULEMENT LA RENCONTRE, LE PARTAGE ET LA DANSE.

Aujourd'hui, Move your Town compte en moyenne une vingtaine de danseur-euse-s régulier-ère-s. Depuis le mois de septembre 2019, les sessions sont gratuites. Les participant-e-s ont la possibilité de devenir membres de l'association Espace Undertown.

L'année 2019 a été marquée par l'arrivée d'un moniteur, **Pascal Boisbunon**, pour animer et accueillir les participant-e-s aux sessions ainsi que proposer et créer des événements dédiés aux danses urbaines. C'est ainsi que le premier Battle de danse 100% Undertown « **Under the City** », a vu le jour.

En terme de collaborations, citons la **Fête de la Danse et le Jardin de l'Amitié (local des aînés)**, pour lesquels Move your Town a proposé des démos de danse. Certain-e-s danseur-euse-s ont également pris part au projet **Solidar**.

atelier vidéo

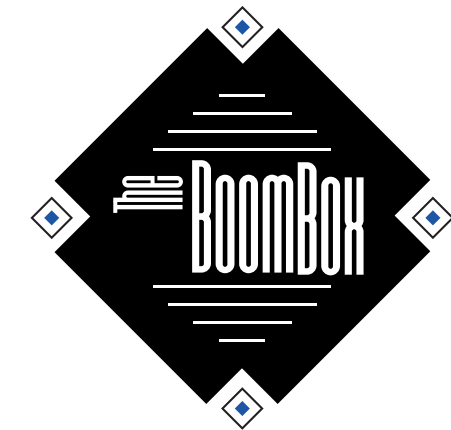


Jeudi 18h00-20h00

L'ATELIER VIDÉO PERMET AUX JEUNES DE DÉCOUVRIR ET DE SE FAMILIARISER AVEC L'OUTIL VIDÉO DANS SON ENSEMBLE, SOIT À LA FOIS LES TECHNIQUES, LES APPAREILS ET LES LOGICIELS. LE BUT ÉTANT D'APPRENDRE LEUR UTILISATION ET PROGRESSER DANS LEUR MANIEMENT POUR ARRIVER, À TERME, À ÊTRE AUTONOME DANS LA RÉALISATION DE PETITES VIDÉOS.

L'année 2019 a été marquée par l'achat de matériel adéquat et adapté aux besoins et aux projets de l'atelier vidéo. Les participant-e-s ont été mobilisé-e-s sur divers événements se déroulant à l'Undertown et pour la réalisation d'un teaser à présenter à l'AG. De plus, l'atelier vidéo a réalisé un film documentaire sur la 10e édition d'Ethnopoly, un rallye interculturel et intergénérationnel se déroulant sur la commune de Meyrin. Enfin, dans le cadre de notre collaboration avec le festival Vernier-sur-Rock (VSR), l'atelier vidéo a réalisé un certain nombre de contenus multimédias durant le festival, notamment des interviews des artistes et des micro-trottoirs auprès du public.





Mardi : 18h00-21h00 / Jeudi : 18h00-20h00

**ATELIER DÉDIÉ AUX QUATRE PILLIERS DE LA
MUSIQUE HIP HOP : LE RAP- LES TECHNIQUES
D'ÉCRITURE, LE DJ'ING -APPRENDRE À SCRATCHER ET À
ENCHAINER DES MORCEAUX, LE BEATMAKING, SAVOIR
COMPOSER SES PROPRES MORCEAUX INSTRUMENTAUX,
LE MIX DU SON, COMPRENDRE COMMENT « ÉQUALISER »
LES PISTES AUDIO D'UN MORCEAU.**

Cette année, une dizaine de participant-e-s se sont initié-es ou perfectionné-e-s à ces différents piliers proposés par l'atelier. Certains d'entre eux-elles se sont également produits, pour la première fois, sur la scène de l'Undertown.

Depuis la rentrée de septembre 2019, l'atelier HipHop Music Boombox est animé par David Simon alias DJ Arazcut – MC Asra suite au départ de Yvan Salti-D Martinez aka Dj Dreadsta.

WORKSHOPS

L'UNDERTOWN PROPOSE RÉGULIÈREMENT
DES WORKSHOPS DE PERFECTIONNEMENT
ET DES MASTERCLASS NOTAMMENT
DANS LE DOMAINE DE LA DANSE ET DE
L'ÉCRITURE HIP HOP.

Cette année a accueilli une journée de workshop avec Forzesound, un stage de break avec Bboy Zoorock. Nous avons aussi eu deux ateliers d'écriture avec des artistes à l'affiche, juste avant leurs concerts respectifs, à savoir Lacraps et Furax.



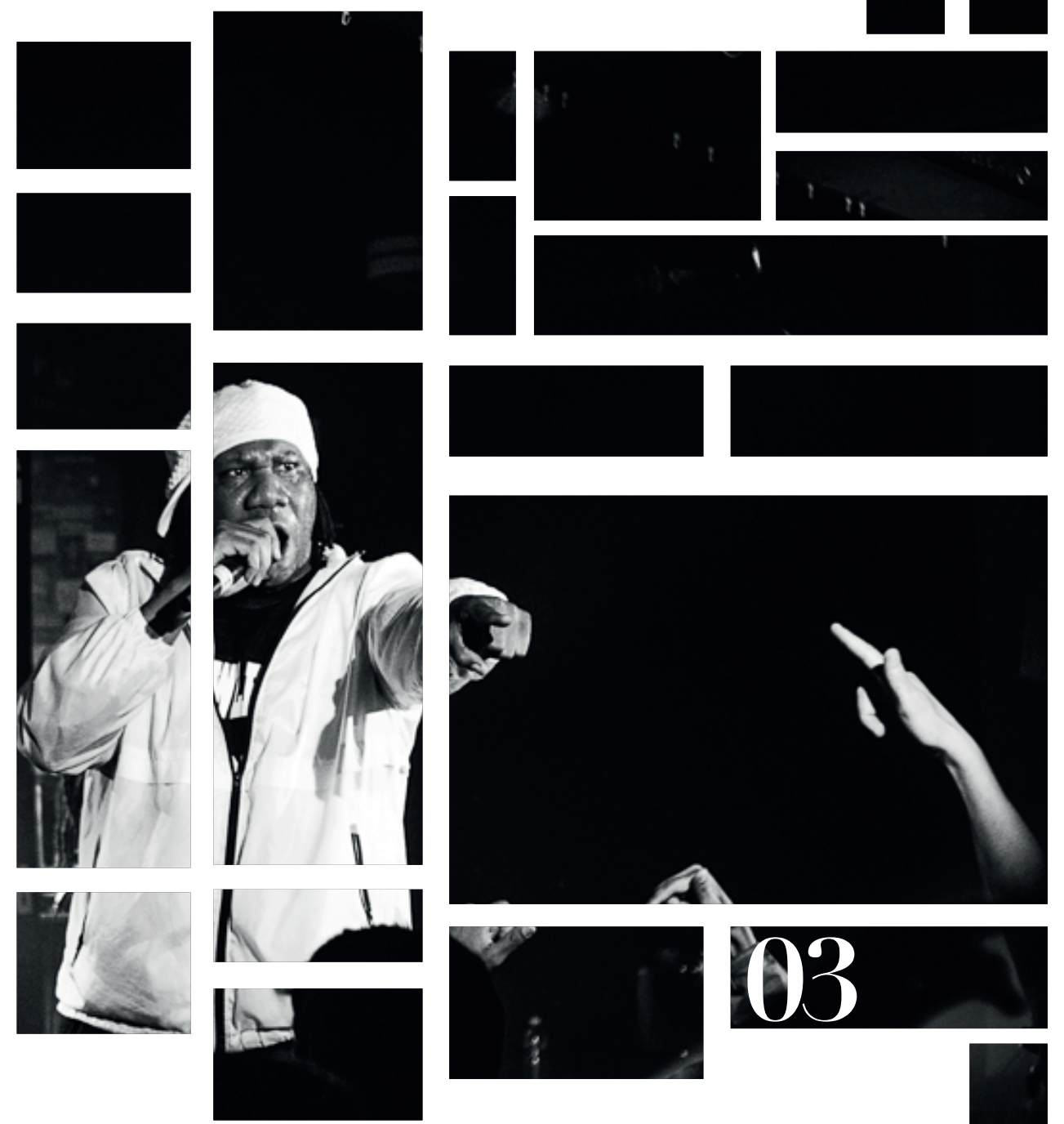
PROGRAM- MATION

La programmation proposée à l'Undertown assure la diffusion de styles variés qui s'adressent à différents publics. Les soirées ont un rôle de vitrine pour la promotion des activités de l'association. De plus, l'Undertown est devenu, au fil des années, un lieu connu et reconnu à Genève et participe à maintenir une diversité culturelle nécessaire dans le paysage cantonal. En effet, l'Undertown demeure une des seules salles de cette taille à proposer une programmation 100% live sans aucune soirée dite « Clubbing » avec une majorité de groupe locaux issus du Grand Genève.

De par son rôle socioculturel, l'Espace Undertown garantit une politique tarifaire basse en proposant des prix abordables tant sur les entrées que sur les consommations.

Nous avons trois types de programmation :

LES COLLABORATIONS
LES COPRODUCTIONS
LES PRODUCTIONS





LES COLLABORATIONS

3.1 Collaborations
L'Espace Undertown collabore avec des organisations, associations reconnues pour leur réseau et leurs compétences afin d'organiser des événements de qualité. Les collaborations permettent de favoriser ou/et valoriser des projets qui ont un rôle social et culturel important. Ces dernières nécessitent parfois des conditions sur mesure, d'où l'appellation de collaboration. Nous encourageons les activités sur les collaborations dont les activités sont directement en lien avec celles de nos ateliers ainsi que notre public cible.

Cette année ce sont 18 collaborations pour 20 événements, sans compter les **10 matches d'impros annuels**, qui ont eu lieu à l'Undertown.



C'est ainsi que cette année encore de nombreuses associations et/ou collectifs nous ont sollicités pour organiser des événements variés. La plupart d'entre eux n'occupaient pas la salle pour la première fois. Pour l'Undertown, ces collaborations sont précieuses car elles permettent de diversifier les activités proposées et de faire rayonner l'Undertown au-delà de son propre public.

Merci à tous pour votre soutien et votre confiance !



Côté

CONCERTS

LES ATELIERS DU BUS MAGIQUE – Concert annuel
CIRQUE DU SALTO DE L'ESCARGOT – Cabaret concert
LEMANUS MUSICAE – Orphaned Land
SUB SESSION (OCTOPODE FESTIVAL) –
Aduption, Radikal Vibration, The Uplifter, Ubik Sound System
MAJESTIC MUSIC (JUMP UP FESTIVAL) – Lodd, Che Sudaka
ATELIER DE MUSIQUE DE L'APCJM – Concert annuel
TRANSIT MEYRIN – Soirée St17 records- CBK, Enash, Moro,
Keazzy, Masa Gang, Smile Universe, Rx, Muonboy
VSR festival – Tremplin – Leo Lacan, Spit Reckless, Pimped Lemon, LyOsun
VSR FESTIVAL – Tremplin Urban Express – Multiface & C-ptik
LE DROMADAIRE – Jack Simard, Last Minute Panic, Hector ou Rien
GLOBALE LOCALE FESTIVAL –
Bourse musicale dans le patio du TFM musique avec Anitié, Aloko, Jerry D
DRONE TO THE BONE – 10 ans de fête – Ultha, Euclidean, Borgne
RENCONTRES MUSICALES FESTIVAL – Tremplin – Dont Kill the Cow, The Green
fathers, Cure for the ghost, Windshelter



Côté

DANSE & MOUVEMENT

– Battle Bad Style #3 – **BADLIKS&JULY**
– Stage de breakdance avec Bboy Nestor et Bboy ZooRock
FÊTE DE LA DANSE
– From Scratch, conférence dansée par Iffra Dia
GROOVE&MOVE FESTIVAL
– Battle Beat Paroles Mouvement #2 – **FESTIVAL LES CRÉATIVES**
FESTIVAL LES CRÉATIVES
– Summer sister week (semaine d'ateliers préparatifs pour le battle)
SOLIDAR SUISSE GENÈVE
– Traversia, de Cochamba à Genève.
NEXT LEVEL GENEVA
– Battle de l'Escalade #3
FÉDÉRATION D'IMPROVISATION GENEVOISE
– 10 matches du championnat amateur 2019

ZOOM

Sur

5 au 9 août SUMMER SISTER WEEK

La Summer Sister Week a pris place la première semaine du mois d'août à l'Undertown et a offert à une dizaine de participantes la possibilité de s'essayer à une dizaine de discipline d'expression corporelle et verbale. Rap, danse et mouvements, autotune, écriture chaque atelier avait son intervenante et pouvait servir à se préparer au Battle BPM#2, battle exclusivement réservé aux femmes, aux personnes trans et non binaire. Toutefois la participation aux ateliers n'engageait en rien la participation au battle.

21 novembre TRAVERSIA

Le spectacle Traversia est le fruit de longs mois de collaboration entre une troupe de jeunes danseur-euse-s de Cochabamba en Bolivie et un groupe formé ici à Genève et encadré par Noelia Tajés. Initialement issu du projet de coopération au développement LanzArte porté par Solidar Suisse Genève, ce spectacle a permis une rencontre et une co-création forte entre les différent-e-s danseur-euse-s mais aussi entre les chorégraphes. A l'Undertown, nous avons accueilli le spectacle puis une discussion entre le public et les différent-e-s protagonistes a eu lieu sur le thème de la danse comme moyen d'expression et de médiation. Le partage d'expérience et de connaissance qui s'en est suivi fut très enrichissant pour toute-s les participant-e-s.

13 avril SUB-SESSION

L'association Sub-Session et l'espace Undertown ont entériné l'année passée l'idée d'un rapprochement en terme d'activité sur Meyrin. D'une part, l'Undertown a pu bénéficier d'un espace pour son stand d'information lors de l'Octopode festival et, en contrepartie, Sub-Session a pu bénéficier de la salle et d'un soutien financier (à la hauteur du prix d'un emplacement sur les festival) pour organiser une soirée. Sub-Session a donc proposé un événement Sound System reggae qui s'est exceptionnellement tenu entre 22h et 5h du matin avec une sono artisanale, deux lives sur la scène et deux crews de producteurs locaux pour une soirée assurément réussie. Cette formule de partenariat ayant fait ses preuves, nous avons décidé de la reconduire pour 2020.

7 juin TRANSIT STUDIO

Depuis plusieurs années maintenant, L'Undertown et Transit collaborent autour de l'offre aux groupes de musique hip hop à Meyrin. Cette collaboration existe de fait par l'implication de notre regretté Yvan Salti-D Martinez aka Dj Dreadsta, qui était moniteur au studio de Transit et au Boombox de l'Undertown (tu nous manques !). C'est ainsi que nous avons collaboré à la création d'une soirée dédiée à tous les groupes et rappeurs solos qui gravitent autour des locaux en gestion accompagnée de Meyrin et du studio. Pas moins de 8 crews étaient présents sur scène pour cette soirée du hip hop meyrinois et pas besoin de préciser que la salle était pleine à craquer et dans une ambiance de feu ! La deuxième édition est en cours d'organisation. Plus d'infos tout prochainement.



LES COPRODUCTIONS

3.2 COPRODUCTIONS
À la différence d'une collaboration, la coproduction se définit par des clauses similaires d'une association à une autre. Il s'agit pour nous de pouvoir proposer à de petites associations expérimentées ou non d'organiser des concerts ou d'autres types d'événements dans notre salle.

D'une manière générale, nous créons les conditions cadres en mettant à disposition tout ce qu'il faut en termes de ressources humaines et techniques pour que la soirée ait lieu et se passe bien.

Wild Boar legacy avec qui nous collaborons depuis quelques années maintenant est venu organiser son dernier événement intitulé « la dernière messe ».

Rami, habitant de la commune de Meyrin, a développé un concept 100% local avec des rappeurs meyrinois et genevois avec l'idée de faire une soirée pour « les petits et les grands ».

Adamas company a organisé une soirée 100% locale et gratuite avec Shaim, Rouhma & Gio Dallas.

En 2019 nous avons accueilli **4 coproducteurs** pour autant d'événements, ce qui représente moins que l'année passée. Cela s'explique en partie par le fait que les associations actives dans le milieu festif et culturel vont et viennent, grandissent ou s'arrêtent. Ce qui est important c'est d'être disponible quand elles en ont le besoin. Cette année 3 des 4 coproducteurs n'avaient jamais organisé d'événement chez nous.
Merci à eux pour leur confiance !

Le collectif Lumos a proposé une soirée axée hip hop et trap avec des artistes de Genève comme FpIF et a invité les rappeurs lyonnais Nouvelle Conscience pour l'occasion.



LES PRODUCTIONS

3.3 PRODUCTIONS
La programmation et l'organisation des concerts et des événements constitue une majeure partie du travail de l'équipe d'animation. Cependant, comme tout secteur d'activité de l'Undertown, la programmation est chapeautée par un groupe de travail composé de membres du comité et de tout un chacun de découvrir des prestations musicales de qualité et par la même occasion de se rencontrer dans un lieu convivial.



La programmation à l'Undertown sert trois objectifs principaux.

En premier lieu, elle est une vitrine et permet de rendre visible le lieu et ses activités.

D'autre part, elle cherche à être une finalité du Playground en propulsant les jeunes sur la scène ou derrière une caméra.

Finalement, elle sert aussi à permettre aux groupes locaux (et émergents grâce au projet New Gang In Town) d'avoir une scène de qualité sur laquelle se produire et s'exprimer.

La programmation s'étale sur environ dix mois, de septembre à juin, elle se compose essentiellement de concerts live et, bien qu'éclectique, elle propose majoritairement trois styles musicaux que sont le Hip Hop, le Rock et le Reggae.

Cette année, ce sont 37 concerts et plus d'une centaine d'artistes et groupes qui ont été programmés par l'Undertown.

Le cru 2019 est assez équilibré avec toutefois, comme à son habitude, une légère « domination » du rock et du métal. Cela est notamment dû au fait que cette scène est très dynamique par le nombre de groupes existants à Genève et par le public qui les soutient.





Notre objectif est aussi d'offrir la possibilité à des groupes moins expérimentés de venir faire leurs premières armes sur notre scène.

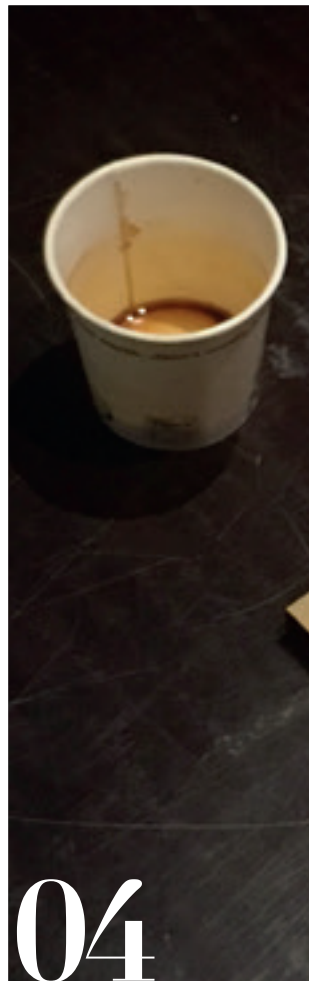
Pour la première fois, l'Undertown a organisé son propre battle de danse sous la houlette du moniteur des sessions Move your Town, Pascal. Deux disciplines étaient à l'honneur, le hip hop en format 2vs2 et le breakdance en format 5vs5. En plus de l'incroyable niveau de danse présent nous voulions remercier Pascal qui a travaillé avec ses nombreuses connections pour constituer une équipe de juges, dj's et speaker qui ont participé à faire de cet événement une vraie réussite. On nous souffle dans l'oreillette que la 2e édition aura lieu le 3 mai 2020 et aura, elle aussi, son lot de surprises.H OTOS UTC #1

Nous voulions aussi mettre en avant l'excellent travail en terme d'accueil artistes de l'Undertown qui fut à son paroxysme lors de 3 dates cette année. Il s'agit de la venue d'Orphaned Land (collaboration avec Lemanus Musicae), de Krs-One (partenariat Haute Fréquence) et de Ken Boothe. Ces trois artistes ne vous disent peut-être rien mais dans leur style respectif ils sont appelés, à juste titre, « légendes ». Pour ces trois groupes, il s'agissait d'un défi pour nous car ils pourraient allégrement remplir des salles deux fois plus grandes que la nôtre. Les événements de Ken Boothe et de Krs-One on fait les deux sold out mais Orphaned Land ne fut pas en reste avec plus de 150 personnes dans la salle.

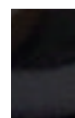
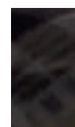
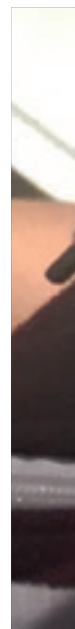
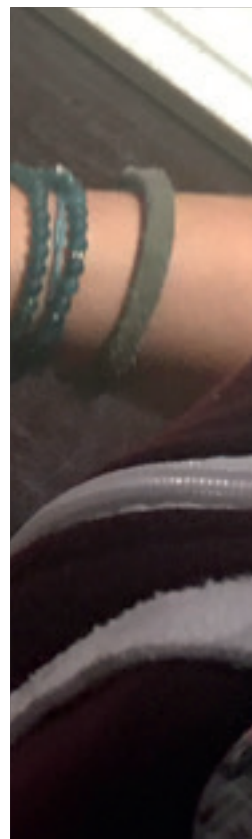
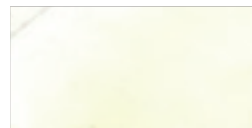
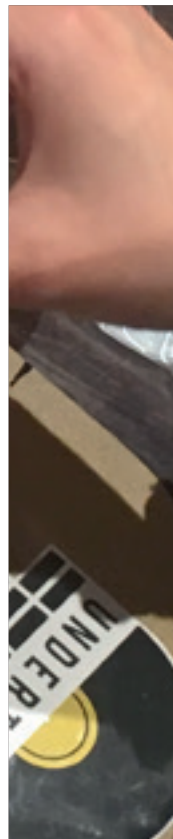
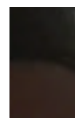
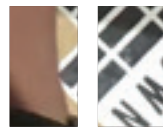
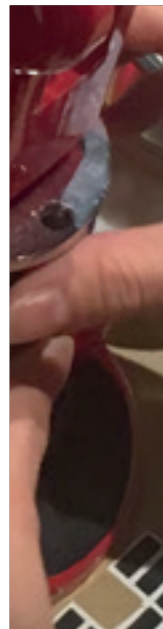
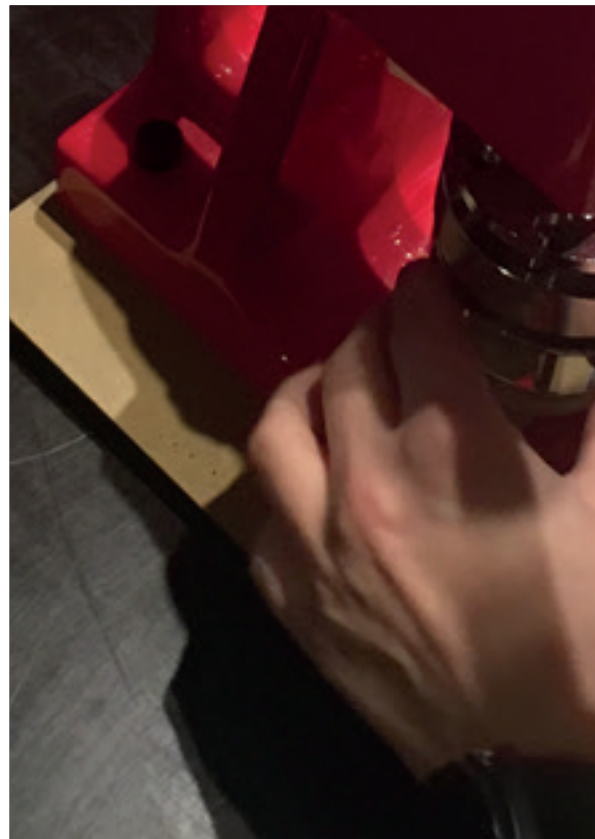
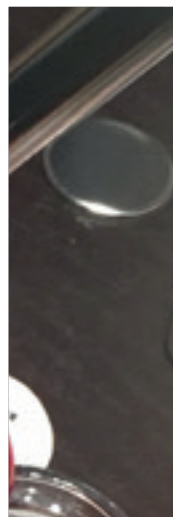
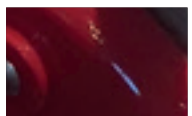
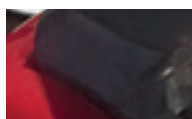
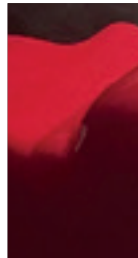
Pour ce faire, nous avons créé le label « **New Gang In Town** » destiné à ces jeunes groupes. Trois critères sont déterminants : les membres du groupe doivent être âgés entre 16 et 25 ans, le groupe doit être basé dans la région du Grand Genève et il ne doit pas avoir plus de deux ans d'existence. En 2019, seulement deux événements NGIT ont eu lieu, marquant un coup d'arrêt par rapport aux projections de l'année passée. Néanmoins, nous sommes convaincus de la nécessité de cette offre et avons réactivé nos réseaux au sein des équipes de travailleurs sociaux hors murs, eux qui gèrent les locaux en gestion accompagnée largement investis par des groupes de musique. L'idée est que

nous puissions continuer à proposer ce type de prestation pour enfin arriver à un objectif de 6 concerts sur l'année.

Notre soutien à la scène locale ne s'arrête pas là puisque nous avons développé un autre label de soirée intitulé **Genève Région Talent Avenir (ou GRTA pour le clin d'oeil)** qui fait la part belle aux groupes locaux dans une démarche plus professionnelle et n'entrant plus dans le cadre des NGIT. De plus, pour chaque tête d'affiche programmée à l'Undertown c'est un à deux groupes de la région qui vient se produire sur scène en première partie.



04



DIVERSES PRESTATIONS —

4.1 PERMANENCES

L'équipe d'animation assure des permanences tous les mardis de 18h00 à 22h00 (jusqu'en juin 2019 de 18h00 à 23h00) et les jeudis de 18h00 à 20h00.

Les permanences sont dédiées aux jeunes ou à toute personne qui souhaite obtenir des informations ou orientations sociales, professionnelles, artistiques ou citoyennes. Les participants des ateliers y trouvent un accueil, une oreille attentive et du soutien. L'autre grande partie des entretiens concerne l'organisation d'événements ou le développement d'un projet musical : disque, tournée, promotion, droits d'auteur, etc.

4.2 RÉSIDENCES

L'Undertown propose la mise à disposition de la salle pour les artistes en développement. Les résidences permettent aux artistes de préparer un spectacle complet en vue d'un vernissage, une tournée, un événement particulier etc. En échange, les artistes s'engagent à donner un concert dans l'année. 2019 a accueilli neuf résidences et mises à disposition de la salle principale pour la préparation des spectacles ou le tournage de clips vidéo. Sont venus faire

une résidence en 2019 : Le Bus Magique (École de musique), Postnova, Soultitude, Anuar, Makala, Électrogène, le Festival Les Créatives, les jeunes du Transit Studio et Solidar.



4.3 STAGES

2019 fut riche en stages, puisque nous avons accueilli par moins de quatre stagiaires sur toute l'année. Au premier semestre, l'équipe a accompagné une stagiaire du

programme de module II de Transit ainsi qu'un stagiaire en troisième année de la HETS (une première à l'Undertown). En plus de les avoir fait travailler de manière polyvalente à différents postes lors des soirées, les deux stagiaires ont pu vivre pleinement la mixité d'activités que représente le travail à l'Undertown, ce qui leur a permis d'acquérir nombre de compétences pour leurs projets professionnels futurs. Tous deux ont notamment participé activement à plusieurs projets d'animation. Nous avons aussi accueilli deux stagiaires techniques son, la première entre octobre 2018 et mai 2019 et le second entre mai 2019 et janvier 2020.

4.4 PETITS JOBS

L'Undertown offre la possibilité aux jeunes de découvrir l'envers des décors et de participer au bon déroulement des activités, en échange d'un peu d'argent de poche. Les jeunes sont souvent mobilisés pour la gestion des entrées, des vestiaires et de la cuisine mais aussi pour le montage de la patinoire des matchs d'improvisation ou la distribution d'affiches et de flyers.

4.5 TRAVAIL EN RÉSEAU

4.5.1 RÉSEAU COMMUNAL

L'Undertown s'insère dans le réseau communal regroupant différents acteurs sociaux œuvrant en faveur de la jeunesse. Ainsi l'équipe d'animation participe avec régularité aux séances de réseau et coopère à des projets avec les différents partenaires réunis au sein de la Coordination des Travailleurs Sociaux de Meyrin (CTSM) et de l'EQIP@M en faveur de l'insertion des jeunes.

FORUM DES ACTIVITÉS D'ÉTÉ

Toujours dans l'optique d'élargir notre présence sur Meyrin et notre collaboration avec nos partenaires, nous avons cette année participé à la journée Forum des activités d'été qui se déroulait à la Maison Vaudagne.

Nous avons, pour ce faire, un stand avec du matériel de promotion, notre fidèle machine à badges, et des vidéos de présentation de l'Undertown. Nos différents moniteurs et stagiaires étaient présents pour faire la promotion de leurs ateliers.

ETHNOPOLY

Cette année encore, L'Undertown a participé à l'événement Ethnopoly avec deux ateliers (Just Dance

et HipHop). Pour rappel, Ethnopoly est une journée de rallye découverte à travers les différentes cultures et activités présentes dans la commune de Meyrin. Cette année marquant également la dixième édition du rallye, notre atelier vidéo était présent pour réaliser un reportage sur le déroulement de la journée.

MEYRIN ENSEMBLE

Depuis 2018, l'Undertown propose des articles tout au long de l'année dans le journal communal Meyrin Ensemble,

“ Toujours dans l'optique d'élargir notre présence sur Meyrin et notre collaboration avec nos partenaires.”

sur des thèmes en rapport avec l'activité du lieu, qu'il s'agisse de la programmation, des ateliers, de la vie associative, etc. Le but est toujours le même : être visible auprès des meyrinois-e-s.

THÉÂTRE – FORUM

L'Undertown participe à un groupe de travail réunissant l'ensemble des acteurs forum de Meyrin afin d'améliorer la communication interne et externe ainsi que favoriser les synergies entre nous. En

2019, l'équipe d'animation a pu continuer à participer au groupe de travail lié à l'étude des besoins des différents acteurs du Forum dans le cadre d'une future rénovation de l'entier du bâtiment.

4.5.2 RÉSEAU CANTONAL FASE

Par le biais de la **Fondation pour l'animation socio-culturelle** (Fase), l'équipe bénéficie de nombreuses opportunités de rencontre des autres centres ainsi que des institutions genevoises.

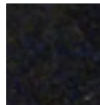
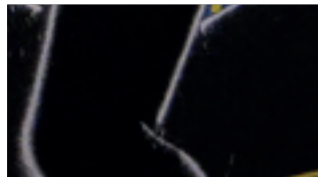
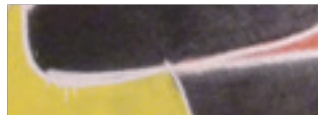
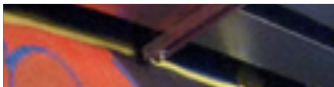
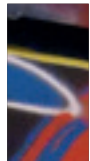
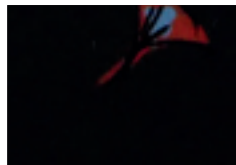
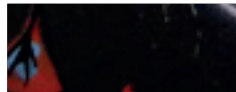
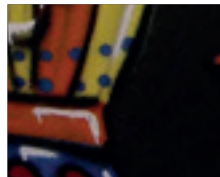
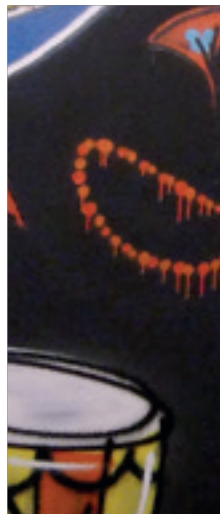
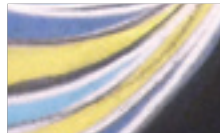
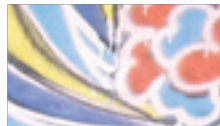
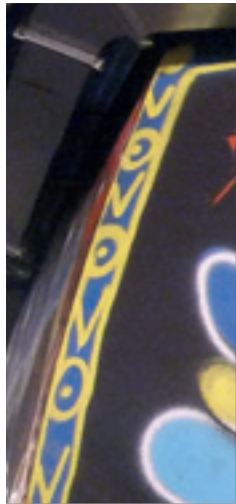
A Meyrin une convention tripartite lie les lieux FASE afin de garantir la cohérence des actions menées, les collaborations et la valorisation des actions auprès de la population. Les institutions se réunissent plusieurs fois par année en Inservision.

4.5.3 RÉSEAU NATIONAL PETZI

L'organisation faitière des salles de concert en Suisse (PETZI) donne à l'Undertown une visibilité et reconnaissance dans le domaine des musiques actuelles. De plus, l'institution bénéficie du réseau national mais aussi de ressources propres à la gestion d'un établissement socioculturel comme, par exemple, le programme de billetterie en ligne.

—

PROJETS



5.1 CO DE LA GOLETTE

Depuis une année déjà, nous avons établi des liens avec le cycle de la Golette d'une part car la disco des 11e années est organisée chaque année à l'Undertown mais aussi pour pouvoir informer les élèves et les enseignants de nos activités, voire de propositions culturelles. C'est ainsi que cette année, La Golette a accepté de recevoir le spectacle Traversia l'après-midi qui suivait leur représentation à l'Undertown.

Nous avons aussi souhaité changer le format de la disco traditionnelle de fin d'année en offrant la possibilité aux élèves de 11e de participer à la création de cette fête. C'est Christophe, stagiaire en 3e année HETS, qui s'est très bien chargé de cette tâche notamment par son activité « le porteur de parole » qui lui a permis d'être en contact avec les élèves et de récolter de précieuses informations. Concrètement, il s'est posté une fois à la sortie du cycle avec un panneau et une unique question à laquelle les élèves étaient tenus de répondre

« Quelle est ta fête idéale ? »

Le résultat a été plus que réussi avec une très bonne ambiance le soir de la disco car nous étions au plus près de ce que les élèves avaient imaginé. L'objectif est de retenter cette expérience participative tous les ans pour que les élèves soient vraiment actifs dans l'organisation de leur soirée.

Pour la deuxième année consécutive, nous avons également accueilli sur toute une semaine, l'ensemble des élèves de 11e année pour leur présenter nos activités. La présentation durait une vingtaine de minute et il y avait ensuite une visite de l'Undertown et des activités proposées par les moniteurs d'atelier. Nous commençons à voir le résultat de ces « passerelles » puisque des jeunes viennent par la suite aux ateliers.



5.2 PROJETS D'ÉTÉ

MEYRIN-LES-BAINS

Cette année, pour la première fois, l'Undertown a participé à Meyrin-les-Bains, un projet estival élaboré par la ville de Meyrin et animé par une vingtaine d'associations meyrinoises. Ainsi, nous avons proposé un apéritif dinatoire en musique ainsi qu'une performance de graff en direct, le tout par un temps radieux et dans une ambiance très agréable. Cela nous a permis d'aller à la rencontre de notre public cible, les meyrinois-es, de rendre visible notre action, et de rencontrer d'autres acteurs locaux. Nous avons d'ores et déjà confirmé notre participation en 2020.

SUMMERTOWN

Le comité de l'Espace Undertown et l'équipe d'animation souhaitent proposer un événement indépendant durant l'été. Nous avons donc travaillé avec Mathieu et Hoger du comité à la création d'une journée axée sur la culture urbaine avec de la musique, du dj'ing, de la danse, du rap mais aussi du cellograf (graffiti sur cellophane). L'événement Summertown fut vite rejoint par Vanessa Grivel, travailleuse sociale hors-murs à Transit, avec laquelle nous avons tenté d'inclure d'autres jeunes à la construction de cet événement, sans trop de succès car un certain nombre de choses avait déjà été décidé en amont comme la date et l'emplacement.

Le Summertown a eu lieu le 10 août 2019 sur l'esplanade qui accueille habituellement le cirque du Salto de l'Escargot. Charlie de la Maison Vaudagne est venu avec la buvette qu'il anime à la campagne Charnaux durant l'été, « le Relax », pour proposer une petite restauration et d'autres activités.

L'événement fut une réussite en soi avec une centaine de personnes de passage sur l'ensemble de la journée, tous les acteurs étaient satisfaits de cette journée. Si bien que nous avons décidé de retenter l'expérience l'année prochaine mais en proposant aux jeunes de se joindre au projet dès le départ et éviter le même scénario qu'en 2019.

OCTOPODE

Cette année, forts de l'expérience sur l'édition précédente, nous avons à nouveau posé nos valises estivales à l'Octopode Festival. Cette fois-ci placé au centre du festival, nous avons pu investir l'îlot du festival laissé libre par le déménagement du bar vers un autre lieu du site. Notre stand avait pour but, en plus de présenter nos activités tout en interagissant au maximum avec les festivaliers, de proposer un espace de détente en mettant à disposition des transats.

Comme l'an dernier, les festivaliers pouvaient alors fabriquer eux-mêmes des badges, soit à l'effigie de l'Undertown ou du festival, soit arborant le témoignage de leur créativité. Le stand photo lui, était présent dans un but plus ludique, puisque nous avons offert au gens la possibilité de se déguiser avant de passer devant l'objectif. De bons prétextes pour lancer des échanges et créer du lien avec la population meyrinoise et genevoise.

Pendant deux jours, nous avons ainsi pu rencontrer, échanger, présenter nos activités à des centaines de festivaliers et bénévoles venus de tout le canton.

Ce stand s'inscrit dans une collaboration plus large avec Subsession, puisqu'en échange d'un emplacement sur le site de l'Octopode, nous leur proposons d'organiser une soirée de soutien à l'Undertown dans le courant de la saison.



5.3 GLOBALE LOCALE

Pour la 2ème année consécutive, l'Undertown a rejoint le programme du festival Globale locale. Cet événement original et sans précédent a notamment pour but de réunir, sous une même bannière, les différents lieux qui font vivre la culture nocturne et festive genevoise. Dans cette perspective et dans un esprit de complémentarité, nous avons décidé de mettre sur pied une bourse musicale dans le patio du forum Meyrin ainsi qu'une petite buvette temporaire. On y proposait des disques mais aussi du matériel et instruments de musique variés. Pour rendre l'espace festif et convivial, nous avons pris le parti de faire venir « Anitié », un groupe de musiques traditionnelles Burkinabés qui a fait vibrer les murs du Forum à coups de tambours et de kora ! Le climat, particulièrement mauvais ce jour-là, a influé grandement sur la fréquentation du public selon nous cependant nous sommes prêts à réitérer cette expérience l'année prochaine avec de nouvelles surprises en prime et surtout... du soleil. A suivre !

5.4 ET POURTANT ÇA TOURNE

Cette année fut l'occasion pour l'Undertown de participer une seconde fois au projet Et Pourtant Ça Tourne. Après une première édition très positive mais complexe dans son organisation, la volonté était de faire un projet un peu plus modeste et surtout, plus local. Il a aussi été décidé d'essayer de changer la période du projet et de le découper sur plusieurs petites périodes au lieu de le condenser sur deux semaines.

L'itération 2019 se voulait donc Meyrinoise et intergénérationnelle, regroupant cette fois-ci des jeunes et des aînés, sur une période allant de septembre à novembre.

Le projet a réuni une quinzaine d'aînés et deux jeunes filles (un résultat maigre malgré une promotion large parmi ce public cible, mêlant présentations au CO Golette, dans différentes écoles d'art ainsi que chez nos partenaires directs dans la commune). Chaque groupe a réalisé deux séquences, faisant ainsi deux courts métrages commencé par un groupe puis terminé par le second. La différence avec l'édition précédente fut que les groupes ont pu se rencontrer à mi-parcours et être à disposition de l'autre pour une continuité dans chaque histoire (pour garder les mêmes acteurs par exemple).

La préparation s'est faite conjointement à l'Undertown, au CEFAM ainsi qu'au Jardin de l'Amitié (local des aînés de Meyrin). L'Undertown a pu mettre à disposition son local et son matériel vidéo pour toute la durée du projet.



C'est où la place des cinq continents ?



5.5 PROJET ASSOCIATIF

Un travail de relecture et de réactualisation du Projet Institutionnel de l'Undertown a été effectué en 2019. Il s'appelle désormais Projet Associatif, et sera présenté aux membres de l'association par l'équipe et le comité lors de l'Assemblée Générale 2020.

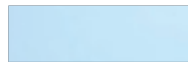
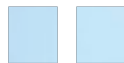
Le projet associatif est un document de référence qui explicite le sens, les valeurs et la philosophie de l'association dans son environnement local et dans ses relations avec ses partenaires. Les bases légales sur lesquelles s'appuie l'association ainsi que les buts et les objectifs qu'elle poursuit y sont définis. Le projet associatif permet d'affirmer l'identité de l'association, de l'inclure dans une communauté de valeurs et d'œuvrer à la légitimation de son rôle et de ses actions auprès de ses interlocuteurs institutionnels et de proximité. Fruit d'une collaboration interne, il est évolutif et co-construit par les acteurs associatifs en concertation avec les professionnels dans le cadre de processus participatifs.

5.6 INFRASTRUCTURE

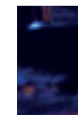
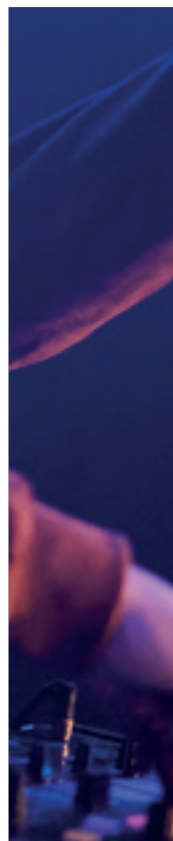
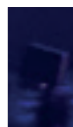
PROJET GRAFF

En 2018, les murs des couloirs de l'undertown ont été remis à neuf et donnaient un sentiment de fraîcheur aux locaux qui en avaient bien besoin. Cependant, la couleur grise du béton laissait un air stérile et maussade au chemin qui mène nos valeureux artistes vers la scène. Très rapidement, les murs se sont fait réapproprier par des coups de marqueurs qui laissaient transparaître une envie des personnes fréquentant les lieux de plus de vie sur les parois sombres du « backstage ». Non sans un certain sens de l'esthétisme, certains de ces gribouillis laissaient à désirer, particulièrement au niveau des messages qu'ils véhiculaient.

Le comité à travers un de ses membres qui lui-même pratique l'art du graff et l'équipe d'animation ont conjointement décidé de réunir une équipe de peintres aguerris pour rendre hommage et brillance à ce lieu où passent les plus grands de la scène pour se produire. Cette dernière mission 2019, mais pas des moindres, a donné lieu à une 10aine de fresques toutes plus belles et représentatives de l'esprit du lieu les unes que les autres... Chapeau les artistes !



06



BILAN & PERSPECTIVES —

L'année 2019 a été marquée par un certain nombre de départs et d'arrivées au sein de l'équipe de l'Undertown. Nous avons accueilli pour la première fois un stagiaire de dernière année à la Haute Ecole de Travail Social (futur animateur).

Le comité et l'équipe se sont réunis afin de (re)définir ensemble une vision commune des valeurs et de la mission de l'Undertown. Ce travail a abouti sur un projet associatif qui permettra de développer et dynamiser la vie associative de l'Undertown. L'objectif étant d'aboutir à une politique de membres à la fois attractive et inclusive pour les jeunes et la population meyrinoise.

Cette année a vu un certain nombre de nouveaux projets émerger, notamment durant l'été, période creuse pour l'Undertown. Un effort particulier a été fait pour améliorer la visibilité l'Undertown auprès des meyrinois-es, à travers de nouveaux projets en collaboration avec des acteurs locaux ainsi que la consolidation de collaborations existantes, et à travers l'optimisation de notre stratégie de communication. Cela est d'autant plus important avec la densification et l'arrivée de 3000 nouveaux habitants dans le quartier des Vergers.

Enfin, l'Undertown fête ses 25 ans en 2020 et vous prépare un programme spécial à cette occasion.

—

COMPTES ANNUELS



07

Carouge, le 09 mars 2020

A l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
**L'ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN**
1217 Meyrin

Association de
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin

RAPPORT
de vérification
sur
les comptes arrêtés au 31 décembre 2019

Carouge, le 09 mars 2020

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2019, dont le bilan présente un total de **CHF 15'179.32**. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2019 sont reproduits en annexe.

Notre contrôle a été effectué selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant une perte de **CHF 23'477.30**.

L'organe de vérification :

H&G FIDUCIAIRE Sàrl
Jean-Jacques HELD



Annexe : Etat financier au 31.12.2019 (comparé avec celui de l'exercice précédent)

Rue Blavignac 10, 1227 Carouge (GE)
Tel. 022.301.53.88 / Fax 022.301.53.90
jheld@fdu-hg.ch / mymam@fdu-hg.ch / yaleme@fdu-hg.ch / dafina@fdu-hg.ch

BILAN AU	31.12.2019	31.12.2018
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif circulant		
<i>Liquidités</i>		
Caisses	4 912.34	14 334.02
Postfinance c/c	1 161.11	111 421.39
Total liquidités	6 073.45	125 755.41
<i>Autres créances et stocks</i>		
Débiteurs	200.00	200.00
Stock marchandises	1 850.00	1 850.00
Total autres créances et stocks	2 050.00	2 050.00
<i>Actifs transitoires</i>		
Produits à recevoir	1 521.97	1 440.00
Charges payées d'avance	4 694.70	5 779.73
Total actifs transitoires	6 216.67	7 219.73
Total actif circulant	14 340.12	135 025.14

BILAN AU	31.12.2019	31.12.2018
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif immobilisé		
<i>Investissements</i>		
Infrastructures informatiques lourdes	5 130.00	5 130.00
Fonds d'amortissement infrastructures informatiques lourdes	-5 130.00	-5 130.00
	0.00	0.00
Machines, matériel	17 175.05	17 175.05
Fonds d'amortissement machines, matériel	-17 175.05	-17 175.05
	0.00	0.00
Matériel informatique	2 419.15	2 419.15
Fonds d'amortissement matériel informatique	-2 419.15	-2 419.15
	0.00	0.00
Matériel audio-visuel	390 867.69	320 000.00
Fonds d'amortissement matériel audio-visuel	-390 867.69	-320 000.00
	0.00	0.00
Equipements de bureau	2 097.40	2 097.40
Fonds d'amortissement équipements de bureau	-1 258.20	-838.80
	839.20	1 258.60
Total investissements	839.20	1 258.60
Total actif immobilisé	839.20	1 258.60
TOTAL DE L'ACTIF	15 179.32	136 283.74

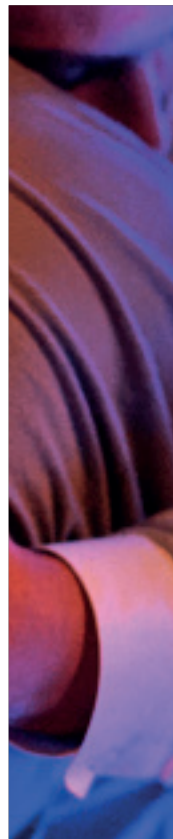
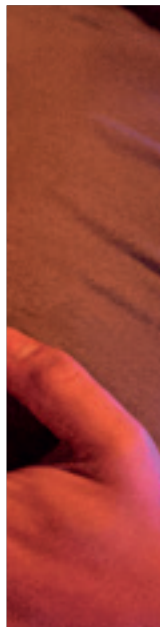
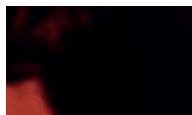
BILAN AU	31.12.2019	31.12.2018
	CHF	CHF
PASSIF		
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Dépôts & cautions	3 000.00	3 000.00
<i>Total engagements courants</i>	<u>3 000.00</u>	<u>3 000.00</u>
Provisions et réserves		
Provision pour "25ème"	0.00	15 000.00
Provision acquisition solde matériel individuel	0.00	71 185.60
<i>Total provisions et réserves</i>	<u>0.00</u>	<u>86 185.60</u>
Passifs transitoires		
Charges à payer	23 556.42	35 037.94
Produits encaissés d'avance	40.00	0.00
<i>Total passifs transitoires</i>	<u>23 596.42</u>	<u>35 037.94</u>
Total fonds étrangers	<u>26 596.42</u>	<u>124 223.54</u>
Fonds propres		
Profits et pertes		
Bénéfice reporté	12 060.20	11 686.34
(-Perte) / Bénéfice de l'exercice	-23 477.30	373.86
<i>Profits et pertes reportés</i>	<u>-11 417.10</u>	<u>12 060.20</u>
Total fonds propres	<u>-11 417.10</u>	<u>12 060.20</u>
TOTAL DU PASSIF	<u>15 179.32</u>	<u>136 283.74</u>

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2019	2018
	CHF	CHF
PRODUITS		
<i>Revenus des biens</i>		
<i>Revenus divers</i>		
Participations des usagers	100.00	449.00
Intérêts sur créances	14.11	0.00
Billetterie spectacles	52 149.30	27 970.00
Buvette, restauration	52 123.00	32 892.16
Travaux et prestations facturées	560.00	1 902.00
Autres produits des ventes	0.00	2 197.75
Cotisations membres association	440.00	200.00
Total revenus divers	105 386.41	65 610.91
<i>Subventions acquises</i>		
<i>Canton</i>		
Subventions cantonales ordinaires	158 238.07	143 755.00
	158 238.07	143 755.00
<i>Commune</i>		
Subventions communales ordinaires	224 500.00	208 000.00
Subventions communales traitements FASe	417 295.00	343 223.90
Subventions communales extraordinaires	-26.65	0.00
Valeur locative des locaux	25 000.00	25 000.00
Valeur des charges payées par tiers	12 000.00	6 500.00
	678 768.35	582 723.90
<i>Autres</i>		
Don Fondation Meyrinoise du casino	0.00	175 000.00
Don Loterie romande	0.00	145 000.00
Amortissement matériel audiovisuel	0.00	-320 000.00
	0.00	0.00
Total subventions acquises	837 006.42	726 478.90
<i>Produits exceptionnels</i>		
Produits exercices antérieurs	661.20	2 138.80
Autres produits exceptionnels	0.00	1 440.65
Total produits exceptionnels	661.20	3 579.45
TOTAL DES PRODUITS	943 054.03	795 669.26

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2019	2018
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Charges de personnel</i>		
Traitements FASe	491 336.05	409 723.25
Salaires personnel du centre	63 592.34	46 196.50
Charges sociales	48 308.95	38 256.60
Prévoyance sociale	60 055.65	49 433.25
Assurances sociales	9 757.91	4 920.35
Elimination redondances	-29 551.35	-14 148.35
Personnel remboursé	13 953.65	11 352.95
Autres charges de personnel	1 743.67	2 191.80
Total charges de personnel	659 196.87	547 926.35
<i>Biens, services et marchandises</i>		
<i>Fournitures de bureau</i>		
Autres fournitures de bureau	1 238.95	1 076.30
Total fournitures de bureau	1 238.95	1 076.30
<i>Mobilier, machines (acquisitions)</i>		
Mobilier, équipement et matériel	3 645.08	12 372.24
Total mobilier, machines (acquisitions)	3 645.08	12 372.24
<i>Eau, énergie, combustibles</i>		
Energie (payée par des tiers)	12 000.00	5 500.00
Total eau, énergie, combustibles	12 000.00	5 500.00
<i>Autres fournitures et marchandises</i>		
Alimentation, boissons	9 113.60	9 589.02
Buvette du Centre	28 315.89	20 642.01
Matériel animation	100.00	0.00
Pharmacie	48.75	0.00
Fournitures diverses	5 267.69	1 341.64
Total autres fournitures et marchandises	42 845.93	31 572.67

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2019	2018
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Services de tiers pour l'entretien</i>		
Entretien locatif payé par des tiers	632.95	1 000.00
Entretien mobilier, équipements	0.00	1 223.50
<i>Total services de tiers pour l'entretien</i>	<u>632.95</u>	<u>2 223.50</u>
<i>Loyers, fermages</i>		
Location autres équipements, matériel	610.99	560.00
Location locaux	11 874.76	0.00
Valeur locative des bâtiments (payée par tiers)	25 000.00	25 000.00
<i>Total loyers et fermages</i>	<u>37 485.75</u>	<u>25 560.00</u>
<i>Dédommagements</i>		
Frais de repas	0.00	234.00
Frais de déplacements	1 583.95	236.00
Indemnité téléphone	360.00	480.00
Etrennes, dons, pourboires	341.35	0.00
<i>Total dédommagements</i>	<u>2 285.30</u>	<u>950.00</u>
<i>Honoraires et prestations de services</i>		
Affranchissements	165.50	69.60
Frais postaux	443.42	394.60
Téléphones, internet	1 851.55	1 435.20
Transports	3 552.98	327.75
Frais de repas, réceptions, réunions	11 523.31	3 661.54
Impôts, taxes, émoluments	8 296.60	4 000.70
Frais de communication, Insertions, annonces	23 605.37	12 062.29
Frais de réalisation imprimés, flyers	9 268.60	8 869.55
Frais de surveillance	1 130.95	0.00
Droits d'auteur	2 344.45	2 143.65
Cachets artistes	101 526.32	57 362.55
Assurances	1 761.00	1 115.10
Autres honoraires, prestations de tiers	39 472.05	44 223.80
<i>Total honoraires et prestations de services</i>	<u>204 942.10</u>	<u>135 666.33</u>

PROFITS ET PERTES POUR L'EXERCICE	2019	2018
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Frais divers association</i>		
Cotisations	445.35	850.00
Comité association, réunions	982.35	2 337.20
<i>Total frais divers association</i>	<u>1 427.70</u>	<u>3 187.20</u>
<i>Total biens, services et marchandises</i>	<u>306 503.76</u>	<u>218 108.24</u>
<i>Amortissements, provisions et réserves</i>		
<i>Diminution de créances</i>		
Escomptes, rabais, remises sur débiteurs	0.00	133.20
Différence de change	8.40	0.00
<i>Total diminution de créances</i>	<u>8.40</u>	<u>133.20</u>
<i>Total amortissements, provisions et réserves</i>	<u>8.40</u>	<u>133.20</u>
<i>Amortissements et divers</i>		
Infrastructures informatiques	0.00	1 667.25
Equipements de bureau	419.40	419.40
<i>Total amortissements et divers</i>	<u>419.40</u>	<u>2 086.65</u>
<i>Charges exceptionnelles</i>		
Charges exercices antérieurs	402.90	11 926.57
Provision "25ème"	0.00	15 000.00
Autres charges exceptionnelles	0.00	114.39
<i>Total charges exceptionnelles</i>	<u>402.90</u>	<u>27 040.96</u>
TOTAL DES CHARGES	<u>966 531.33</u>	<u>795 295.40</u>
(-PERTE) / BENEFICE DE L'EXERCICE	<u>-23 477.30</u>	<u>373.86</u>



REMER CIEMENTS





8.1. MOT DE L'ÉQUIPE

Nous souhaitons remercier Vânia Carvalho, qui nous a quitté à la fin du premier semestre 2019, pour tout ce qu'elle a apporté à l'Undertown et lui souhaitons tout le meilleur pour la suite de son parcours professionnel. Suite à son départ, nous avons accueilli Raphaël Scalici, rejoignant ainsi l'équipe d'animation en tant que coordinateur.

En 2019, nous avons accueilli 4 stagiaires :
 Nilsa, stage de module II Transit de février à juin 2019
 Christophe, stage de troisième année de la HETS de janvier à juin 2019
 Nadja, stage technique d'octobre 2018 à mai 2019
 Arthur, stage technique entre mai 2019 et janvier 2020



Notre équipe de moniteurs a également fait l'objet d'un certain nombre de changements, avec le départ de Kleio et Yvan que nous remercions pour toutes ces années passées au service de l'Undertown, et l'arrivée de Less et David que nous avons accueilli dès la rentrée scolaire 2019. Nous tenons, ici, à faire un clin d'œil aux innombrables remplaçants techniques et un

grand merci aux nombreux petit jobs qui se mobilisent avec assiduité lors des événements ouverts au public. L'équipe espère que tous se sentent bien accueillis, que ce soit le public dans toute sa variété ou les artistes émergents tout comme les plus confirmés. Nous nous réjouissons de leurs sourires ainsi que des expériences ou des moments qu'ils peuvent vivre et partager à l'Undertown.

Les autorités législatives et exécutives de la Ville de Meyrin
/Le service Développement social et emploi (DSE)/
L'administration communale / L'ensemble des services
communaux /La Fondation genevoise pour l'animation
socioculturelle (FAS'e) /
Les Centres FASe de Meyrin : Transit, Vaudagne, Jardin
Robinson /
Les Centres FASe dans le canton / La Fédération des
centres de loisirs et de rencontres (FCLR)/ La fondation du
Casino de Meyrin /La loterie romande /Le Théâtre Forum
Meyrin (TFM)
Mention spéciale à Lorédano Luca et son équipe : Daniel,
José, Leonardo
Les organisations membres de la CTSM et d'eqip@m/
Petzi/ Le public /Les membres des ateliers /Les participants

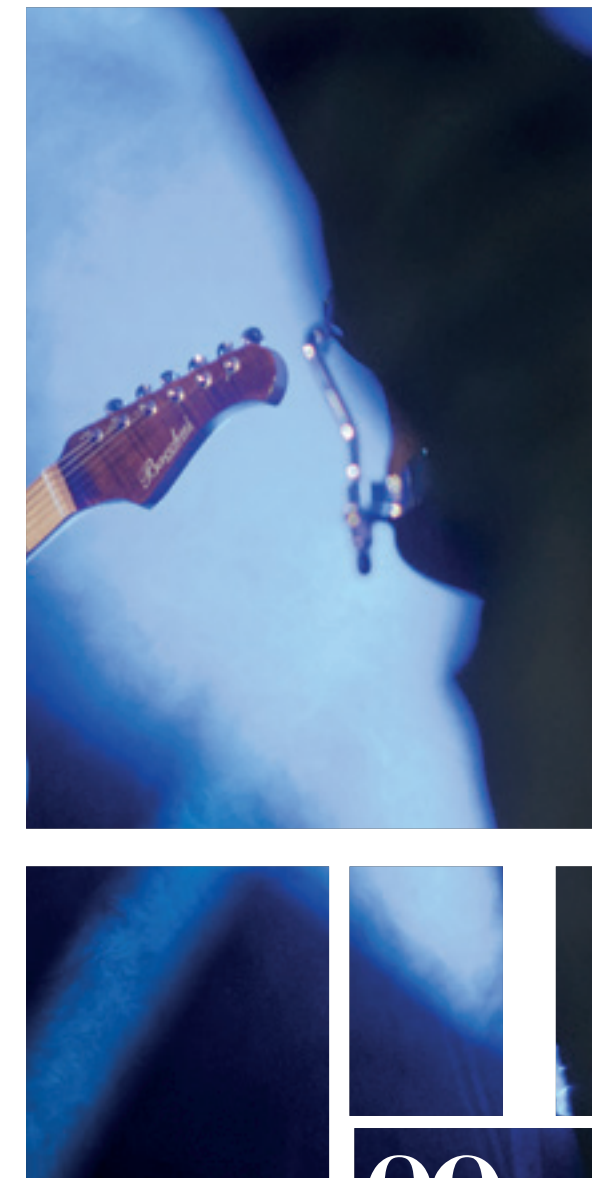
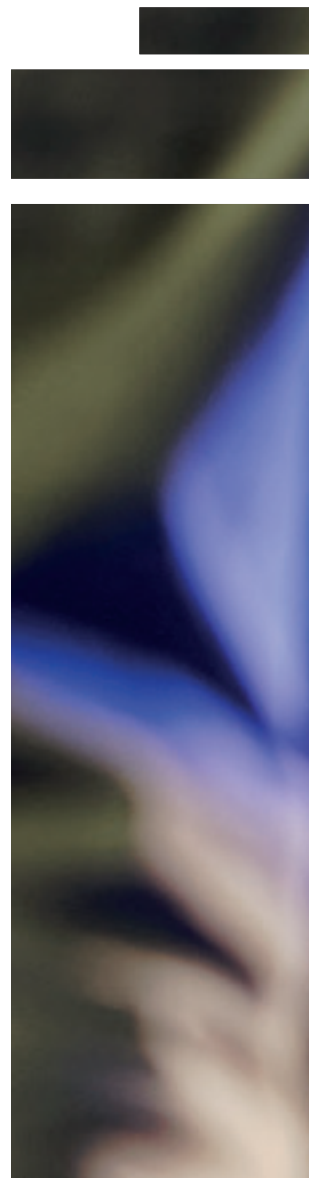
NOUS TENONS À REMERCIER SINCÈREMENT TOUTES LES PERSONNES QUI NOUS SOUTIENNENT
ET NOUS MENTIONNERONT TOUT PARTICULIÈREMENT :

des workshops /Les collaborateurs et coproducteurs des
manifestations/Les musiciens, les danseurs et les différents
artistes ainsi que leurs équipes/Les membres du comité/
L'ensemble des collaborateurs/Les petits jobs /La graphiste
: Kandé Franzen pour SAKINA CONSEIL - solutions
graphiques/Les photographes : Antoine Pache, Coralie F (@
coeurderose)., Evan Velez, Gabriel Asper, Jocelyn Devaud
(@Josstrippin), Cindy Rindlis Lisa Frisco, Denis Charmot,
Eric Frachon, Jacques Apothéloz, Cyril Perregaux,
Alexandre Tonnetti, Geoffrey Martin, Aurore Cotterlaz
et Minette Raggasessions, On The Roots, Audiography,
Cédric Cintes, Raggasessions et Haute Fréquence..../
Les médias : Meyrin ensemble, Daily Rock, RTS, Couleur 3,
RepreZent, RSTC, /Les distributeurs : REKLAM,
LaDiff... /Les partenaires socioculturels /Les prestataires de
services /Les fournisseurs : La pièce, Le réservoir, etc. ...

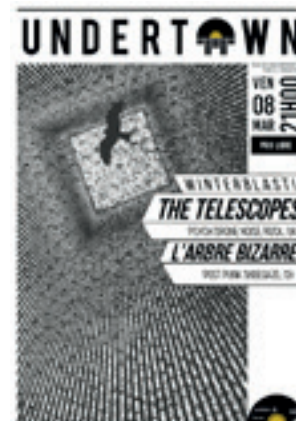
ET TOUTES LES PERSONNES QUI NOUS ONT SOUTENUS DURANT CETTE ANNÉE.

— NOS AFFICHES

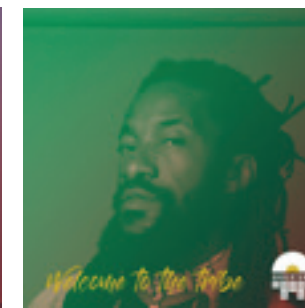
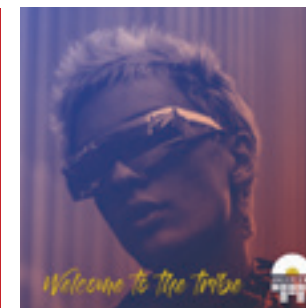
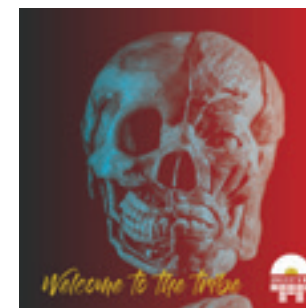
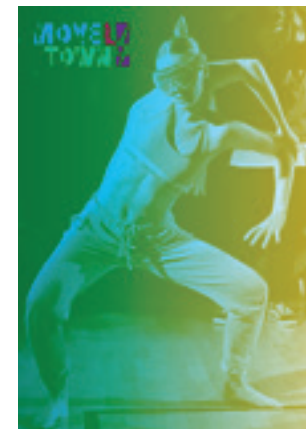
Voici toutes les affiches qui ont composé la programmation; collaborations, coproductions et productions (workshops et concerts) comprises, ce sont 66 évènements et 10 matches d'improvisation qui ont eu lieu dans salle.



09









ESPACE UNDERTOWN

*La musique donne une
âme à nos coeurs et des
ailes à la pensée ...*

”

Platon