

2022



U N D E R
T O W N
2 0 2 2

RAPPORT D'ACTIVITÉS



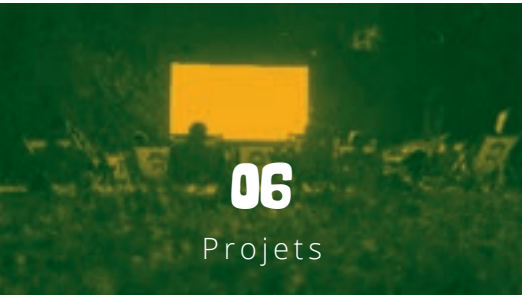
U N D E R
T O W N
2 0 2 2

RAPPORT D'ACTIVITÉS



2022







L'ESPACE

+

PRÉSENTATION UNDERTOWN



01





Situé en plein coeur de Meyrin, l'Undertown est un espace de rencontre, d'expression, de création et de développement de projets artistiques. Il est destiné à la jeunesse meyrinoise et est ouvert à l'ensemble de la population.



Depuis 2007, l'Undertown est géré par l'association à but non lucratif et reconnue d'utilité publique Espace Undertown.

L'Undertown travaille en étroite collaboration avec le service Développement Social et Emploi (DSE) de la ville de Meyrin, qui lui octroie son budget de fonctionnement, subventionne une partie de sa masse salariale, met à disposition ses locaux et en assure l'entretien.

Son action s'inscrivant dans le champ de l'animation socioculturelle et son équipe intervenant dans la promotion de la jeunesse, la citoyenneté, de l'intégration, de la culture et de la cohésion sociale, l'association Espace Undertown

est affiliée à la Fondation Genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe), qui assure le financement, participe au recrutement et au suivi du personnel d'animation, administratif et technique.

De par ses fondements, ses buts et ses devoirs, l'association est affiliée à la Fédération des Centres de Loisirs et de Rencontres (FCLR).

L'association est également membre de PETZI, l'organisation faîtière des salles de concert en Suisse.

**“ Un espace
DE RENCONTRE, D'EXPRESSION, DE
CRÉATION ET DE DÉVELOPPEMENT
DE PROJETS ARTISTIQUES**



VALEURS

+ + + + +

Les valeurs, missions et objectifs de l'Espace Undertown sont inscrits dans ses statuts et son projet institutionnel. Elles représentent ce qui unit, fédère, et anime à la fois le comité, les professionnel·le·s, les partenaires, les membres et les usager·ère·s de l'Undertown et peuvent se développer comme suit :

L'ouverture

...d'esprit, sur le monde, aux autres, à la diversité, au dialogue, à l'écoute, à la rencontre, à la découverte, à l'inconnu.

03



Le respect

...de soi-même pour commencer, puis de l'autre, le fait de le-la considérer, de le-la reconnaître et de l'accepter quelles que soient les différences, en faisant preuve de compréhension, d'empathie et de bienveillance.

Le partage

...d'expériences, d'opinions, de ressources, de moments de convivialité, à travers la mutualisation, les échanges, la collaboration, le partenariat, le vivre ensemble.

04



+ + + + +

La solidarité

...au sein d'une communauté diversifiée, la dépendance réciproque (interdépendance), l'entraide, l'altruisme, le soutien et la générosité entre ses membres.

06



Le plaisir

...que l'on prend, que l'on donne, que l'on partage, à travers l'expression sous toutes ses formes (notamment artistique et citoyenne).

02



05



L'équité

...qui permet de limiter ou de corriger les inégalités sociales en mettant en place des conditions pouvant garantir l'égalité des droits et des chances.

COMITE

PRÉSIDENT
Patrick EICHENBERGER

TRÉSORIER
OUMAR TOURE

MEMBRES
JONATHAN GONZALEZ,
VERNON PACE,
MATHIEU ANDRIANA,

MARCO FONTANINI
DÉLÉGUÉ DU CONSEIL MUNICIPAL,

LAURE DELIEUTRAZ
CORESPONSABLE SERVICE DÉVELOPPEMENT
SOCIAL ET EMPLOI – MEYRIN

EQUIPE

ANIMATION

4 postes animateurs à 310 %
1 poste assistant socio-éducatif à 20 %
1106 heures moniteurs

TECHNIQUE

1 technicien son à 50 %
1 technicien lumières à 35 %

ACCUEIL - SÉCURITÉ

2 employés fixes repartis sur un taux de 35 %
Personnel auxiliaire sur demande

DIVERS

1 secrétaire - comptable à 50 %

STAGIAIRES

1 Stagiaire Technique
1 stagiaire Module 2 Transit

+++++

CONSTRUIRE LE MONDE D'APRÈS

MOT DU PRÉSIDENT

Président

Patrick Eichenberger
OXSA
Meyrin, mars 2023

Il est toujours temps de construire le Monde d'après. En lui se trouve ce lieu qui accueille et réuni nos rêves. Plus que jamais, l'Undertown a besoin de vous afin de les propulser plus loin que demain.

Car de nos rêves naissent nos chemins, qui, à la croisé de cet endroit, se dessinent nos projets communs qui ne peuvent se réaliser qu'ensemble.

D'une façon ou d'une autre, chaque personne qui le traverse y produit un changement et y grave des souvenirs impérissables.

Merci pour votre présence et votre engagement qui génèrent ces nombreux moments de joies qui nourrissent tant notre association et ce lieu.

Humblement, je m'évertue le soutenir, tout comme il a su me soutenir ainsi que celles et ceux qui l'on côtoyé. Croire en lui, tout comme il croit en nous et nos projets.

Il faut de toutes et tous pour faire ce monde. Venez, nous sommes la chance que nous nous donnons.

+++++



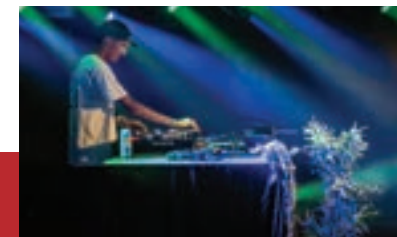
LES ATELIERS

THE PLAYGROUND: + ATELIERS & WORKSHOPS



02





>>

ATELIERS & WORKSHOPS

THE PLAYGROUND

Les ateliers sont le coeur des activités d'expression pour les jeunes de l'Undertown.

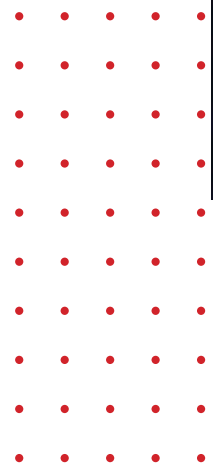
Tous les mardis les portes sont grandes ouvertes à chacun-e pour venir s'essayer, découvrir et pratiquer les différentes disciplines proposées.

Le Playground regroupe nos trois ateliers et fait naître une synergie commune.

Dans cette dynamique créatrice, les jeunes peuvent passer de la danse, à la production musicale à celle de la vidéo.

Ainsi, ils peuvent tester, expérimenter créer et se découvrir dans un espace propice, tant au niveau du matériel fourni que des projets qui y sont réalisés.

Il garantit un accès libre à toutes et tous.



Atelier HipHop
Music
Mardi 18h00-20h30
Mercredi et/ou Jeudi
sur Rendez-Vous
Atelier dédié à la
musique HipHop.



L'atelier Boombox a vécu cette année un changement puisque Mike a remplacé David, parti à la fin de la saison 2021-2022.

En terme de participation, l'atelier a vu passer environ 24 jeunes avec une moyenne de 5-6 personnes par atelier.

Le travail régulier a consisté tout d'abord à former les participant-e-s aux bases nécessaires à tout ce qui touche à la production de morceaux: Apprendre et revoir les bases de rythme et de rimes, étudier différents

axes de l'écriture (thématiques, structurelles, collaboration etc, travailler l'enregistrement et la performance dans la cabine ainsi que l'édition et le montage, qui sont les premières étapes de la post-production d'un morceau.

L'atelier sert également à faire et garder du lien avec les participant-e-s et discuter de sujets plus vastes, comme la culture en général ou encore le positionnement artistique (les responsabilités en tant qu'artiste, le poids des mots employés dans les paroles et l'influence de notre image).

Le Boombox sert à s'initier et se perfectionner dans l'écriture, l'utilisation des platines, la composition de pistes instrumentales et aux techniques de production musicale.

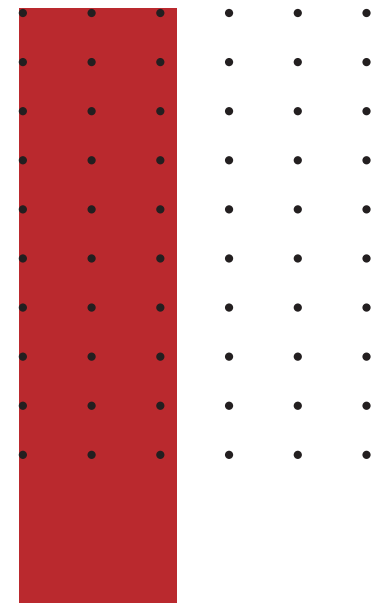
Ponctuellement, ont aussi pu être travaillés le jeu de scène, le beatmaking ou abordés les thèmes de la culture Hip Hop au sens large (par exemple le lien entre sampling et deejaying ou l'importance de la danse et du graffiti) ou encore du marketing (monter une équipe autour de son projet artistique et comment "vivre" de son art).

Mike a entamé le travail avec les participant-e-s d'une manière plutôt collaborative (d'un artiste à un autre, sur un pied d'égalité) pour valoriser leur motivation ainsi que leur identité en tant qu'artiste, tout en ayant également une posture similaire à celle d'un "producteur" pour aider à mettre en oeuvre leur projets tout en gardant leur vision initiale. Cette approche a porté ses fruits jusqu'à maintenant.

L'atelier Boombox fût aussi un très bon moyen pour que notre stagiaire technique Léonard puisse y participer chaque semaine pour s'entraîner à l'interaction avec les autres, apprendre à maîtriser différents logiciels que ceux qu'il connaissait et s'entraîner à la console live pendant les moments d'apprentissage de jeu de scène ou d'open mic.

En plus du stagiaire, Mélissa est devenue participante à l'atelier en tant que chanteuse et parolière mais elle a aussi pu partager le fruit de ses études en communication avec les autres participant-e-s et a pu créer du contenu promotionnel pour mettre en valeur l'atelier. Des ponts et collaboration avec les autres ateliers ont pu avoir lieu, plusieurs jeunes ont eu des projets de vidéo accompagnant leurs morceaux ainsi que des jeunes de l'atelier vidéo qui ont eu besoin de bandes son pour leur projet. A noter que certain-e-s participant-e-s sont aussi des danseurs, donc restent après l'atelier à la session Move Your Town. De plus, Mike co-animant également un atelier Hip-Hop dans la structure Rinia Contact, il a pu encouragé les jeunes à aller dans les deux endroits, ce qui a bien fonctionné.

“Raper,
ENREGISTRER, MIXER, SCRATCHER
ET PRODUIRE DES MORCEAUX.



BEHIND THE SCENE

Atelier Video

Mardi 18h00-20h30

Mercredi et/ou Jeudi

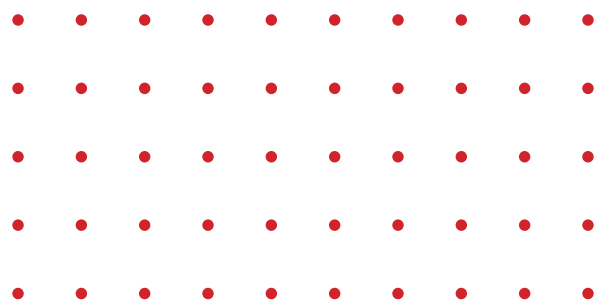
sur Rendez-Vous

ATELIER DÉDIÉ À LA CRÉATION VIDÉO ET DIGITALE

L'objectif de l'atelier est d'utiliser la vidéo comme outil de médiation avec les jeunes. En plus de créer du lien, l'atelier permet de s'approprier les outils audiovisuels pour être autonome artistiquement et techniquement.

L'atelier vidéo aura une démarche participative où les moyens mis en place amèneront le moniteur à accompagner les jeunes dans la réalisation de leurs projets.

Il est pensé comme une permanence pour rencontrer et écouter les besoins du public, rythmé par des événements sporadiques dans le but d'investir durablement les jeunes.



Les moments forts de l'atelier vidéo 2022 :



SOIRÉE 18 ANS – ÉVÈNEMENT TOURNOI E-SPORT SMASH BROS

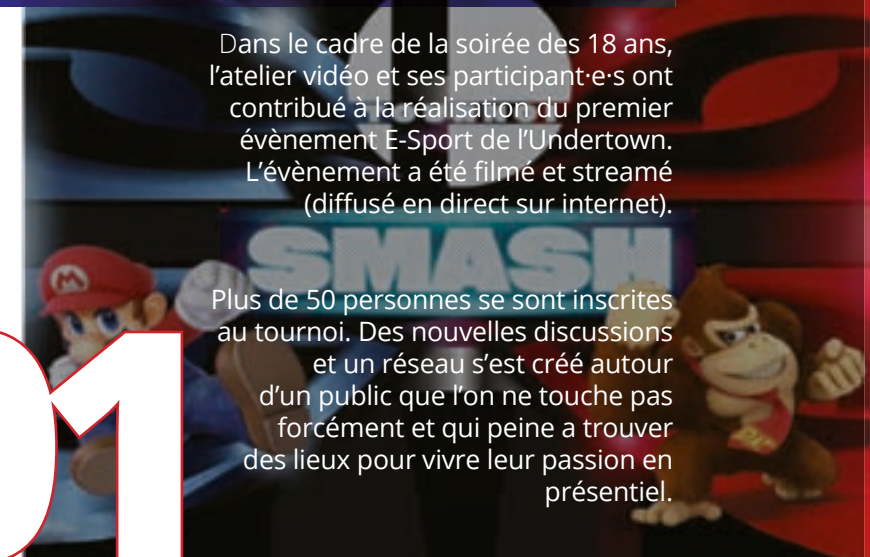
PRÊT D'ÉQUIPEMENT AUX JEUNES INVESTI·E·S

L'équipe a mis en place un système de prêt qui a fait décoller la production au sein de l'atelier. Les jeunes étant en mesure d'emprunter une caméra d'une semaine à l'autre et de réaliser la partie production en dehors des heures de présence. Ils se questionnent, se motivent et réalisent la post-production dans les heures d'accueil.

01

Dans le cadre de la soirée des 18 ans, l'atelier vidéo et ses participant·e·s ont contribué à la réalisation du premier événement E-Sport de l'Undertown. L'évènement a été filmé et streamé (diffusé en direct sur internet).

Plus de 50 personnes se sont inscrites au tournoi. Des nouvelles discussions et un réseau s'est créé autour d'un public que l'on ne touche pas forcément et qui peine à trouver des lieux pour vivre leur passion en présentiel.





Le 48H est un festival international de court-métrages auquel l'atelier video a participé avec une équipe de huit jeunes. L'engouement et l'investissement de leur part a été un vrai plaisir à vivre.

Les jeunes ont particulièrement apprécié avoir des moments d'autonomie et de confiance en dehors des heures d'accueil usuelles. Ils souhaitent réitérer l'expérience.

Ce projet porté par l'équipe d'animation a ouvert de nouveaux canaux de discussion avec les jeunes en petit-jobs. C'était bénéfique de parler de culture et de cinéma en dehors des projets individuels.

CINÉMA ITINÉRANT (PROJET ÉTÉ)



>>

URA 2022



BEHIND THE SCENE (SUITE)

RÉALISATION DES NOUVEAUX BUREAUX

La dynamique de l'atelier a connu un changement radical après la réalisation de nouveaux bureaux sur mesure afin de mieux aménager l'espace et en faire un lieu de travail fonctionnel. L'ancien mobilier était de la récupération et avait vraisemblablement connu bien trop de cycles d'utilisation. Il était usé, sale et taché. Repenser l'espace a permis d'inspirer aux jeunes que leurs projets étaient pris au sérieux. Ils ont tout suite respecté le lieu et se sont volontiers prêtés à l'exercice de travailler pour atteindre leurs objectifs.

MOVE YOUR TOWN

Les ouvertures du mardis sont toujours sous formes de jams libres, ouvertes à toutes et tous, sans style fixe établi et offrent un moment pour danser et se rencontrer autour des danses urbaines.

En 2022, elles ont réuni une douzaine de danseurs·euse·s régulier·ère·s et quelques-un·e·s qui viennent plus ponctuellement.

En plus des sessions, un workshop de House mené par deux danseurs du collectif parisien H20 a été organisé en collaboration avec l'association "From The Groove". Cet événement a été clôturé par un moment de jam dansée.



Battle de danse de l'Undertown.

Nous avons produit deux battles en 2022, soit la seconde édition du **"Battle Knight"** en compétition individuelle sur du HipHop Free Style et New Style et la troisième édition de **"Under the City"** pour des battles en équipe sur du HipHop et du Popping, style mis à l'honneur pour cette édition et qui est souvent sous représenté dans les compétitions en Suisse.

Atelier
de Danse Hiphop
Mardi 19h00-22h00

“ De la danse
AVEC DES SESSIONS LIBRES, DES
WORKSHOPS ET DES BATTLES

02



LES EVENEMENTS

+

PROGRAMMATION

03



PROGRAMMATION

La programmation proposée à l'Undertown assure la diffusion de styles variés qui s'adressent à différents publics.



Les soirées ont un rôle de vitrine pour la promotion des activités de l'association.

De plus, l'Undertown est devenu, au fil des années, un lieu connu et reconnu à Genève et participe à maintenir une diversité culturelle nécessaire dans le paysage cantonal.

En effet, l'Undertown demeure une des seules salles de cette taille à proposer une programmation 100% live sans aucune soirée dite « Clubbing » avec une majorité de groupe locaux issus du Grand Genève.

De par son rôle socioculturel, l'Espace Undertown garantit une politique tarifaire basse en proposant des prix abordables tant sur les entrées que sur les consommations.



-Ces trois types de programmation ont tous été touchés par la situation encore exceptionnelle cette année, d'où des chiffres relativement bas dans les parties qui suivent.



**NOUS AVONS
TROIS TYPES DE
PROGRAMMATION :**



LES PRODUCTIONS



COLLABORATIONS

+++++

L'Espace Undertown collabore avec des organisations, associations reconnues pour leurs réseaux et leurs compétences afin d'organiser des événements de qualité.

Les collaborations permettent de favoriser et/ou valoriser des projets qui ont un rôle social et culturel important. Ces dernières nécessitent parfois des conditions sur mesure, une mise en commun des ressources, d'où l'appellation de collaboration.

Nous encourageons particulièrement les collaborations dont les activités sont directement en lien avec celles de nos ateliers ainsi que notre public cible.

Pour l'Undertown, ces collaborations sont précieuses, car elles permettent de diversifier les activités proposées et de faire rayonner l'Undertown au-delà de son propre public.

Cette année, nous avons pu collaborer avec 9 partenaires pour la réalisation de près d'une vingtaine d'événements.

Nous continuons à remercier tous nos à remercier tous nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, en espérant que tout continue ainsi à l'avenir !



“ Le plaisir

À TRAVERS L'EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES



– FÉDÉRATION D'IMPROVISATION GENEVOISE

6 matches du championnat amateur 2021
et 1 match de gala des élèves de la FIG



GROOVE & MOVE FESTIVAL –

Pour la première fois dans l'histoire du festival s'est tenu un battle de House Dance et celui-ci s'est passé à l'Undertown.

FESTIVAL LES CRÉATIVES –

Battle Créative BPM accompagné de 4 workshops et d'une résidence



RENCONTRE EN SCÈNE –

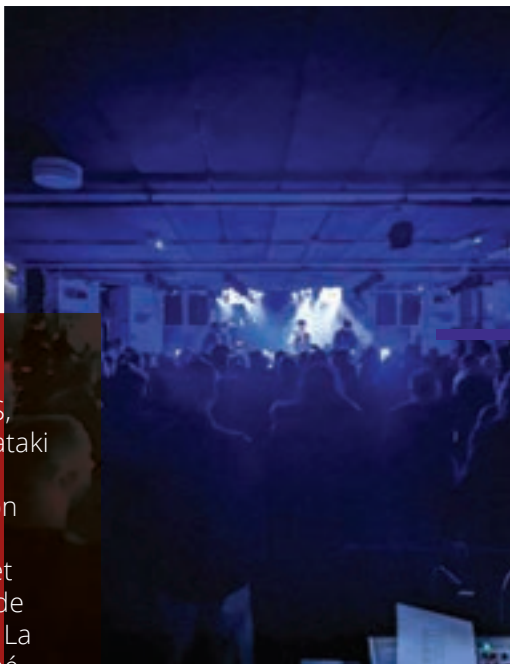
Ateliers de Théâtre et représentations

COTE DANSE & MOUVEMENT



TATAKI/RTS –

Le média jeunesse de la RTS, Tataki est venu faire ses « Tataki awards » à l'Undertown. Un bel événement qui à tout son sens dans nos murs : il met à l'honneur la scène locale et émergente dans des styles de musique actuels et urbains. La prometteuse Nayana a gagné cette édition



FESTIVAL VERNIER SUR ROCK –

Comme chaque année depuis maintenant longtemps, nous collaborons avec les collègues du VSR pour organiser des étapes de leurs Tremplin Rock et de leur tremplin Urban Xpress



FESTIVAL LES RENCONTRES MUSICALES –

Avec quelques partenaires FASe et de la région, nous avons mis sur pieds un Tremplin ou tout les artistes participants gagnent un prix selon l'appréciation d'un jury de professionnels. A la clé, des résidences, dates de concerts ou bons pour acheter du matériel.

SERVICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MEYRIN –

La collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Meyrin s'est à nouveau réalisée cette année sous la forme de programmation de concerts durant l'été au Jardin Botanique Alpin. L'Undertown a pu à nouveau profiter d'un budget et de l'infrastructure pour faire venir 4 groupes locaux de styles variés sur autant de samedi entre juin et juillet.

**SE SONT PRODUITS CETTE ANNÉE :
BBJITROIS, LAKNA, LYNN MARING ET EVITA KONE**



LE BUS MAGIQUE –

Une année ne commencerait pas du bon pied sans accueillir la soirée des ateliers de cette école de musique genevoise et sa résidence d'entraînement.





COPRODUCTIONS

+++++

À la différence d'une collaboration, la coproduction se définit par des clauses similaires d'une association à une autre. Il s'agit pour nous de pouvoir proposer à de petites associations expérimentées ou non d'organiser des concerts ou d'autres types d'événements dans notre salle.

D'une manière générale, nous créons les conditions cadres en mettant à disposition tout ce qu'il faut en termes de ressources humaines et techniques pour que la soirée ait lieu et se passe bien.

En 2022

“ avec 6 coproductions
NOUS AVONS PU REPRENDRE UN RYTHME PLUS HABITUEL

ANTIGEL –

est venu produire un double show de l'artiste genevoise Karami pour vernir son dernier album.

LA MINE –

jeune label de HipHop est venu nous présenter ses artistes, sous la forme d'une soirée « Allstarz » avec plusieurs guests.



“ Le partage

D'EXPÉRIENCES, D'OPINIONS, DE
RESSOURCES, DE MOMENTS DE
CONVIVIALITÉ

+

SMK PROD –

a proposé au public meyrinois une belle soirée pleine de guests accompagnant trois artistes en devenir : Smoke Tillo, Nayana et Skoob le 13. Beaucoup de jeunes meyrinois étaient sur scène, tels que Dyykel ou M2R.

“ Ouverture

D'ESPRIT, SUR LE MONDE, AUX AUTRES...

04

– HELVETIA ROCKT

a proposé une semaine de workshop intensif pour toutes les femmes voulant apprendre/perfectionner leur techniques de DJ'ing. La semaine s'est terminée par une jam mêlant DJ'ing et danse en collaboration avec le festival Les Créatives.

+++++

05

L'APCJM –

école de musique meyrinoise, a fait sa soirée de fin d'année, où plusieurs ateliers ont pu se représenter en public

++



06

LA PERFORMATIVE –

a proposé aux meyrinois-es son festival EnCorpsEnsemble, qui a fait une halte à l'Undertown pour une représentation de danse et un concert.



PRODUCTIONS

La programmation et l'organisation des concerts et des événements sont le résultat d'un groupe de travail composé de membres du comité et de l'équipe d'animation. Le but étant de permettre aux jeunes de découvrir des prestations musicales de qualité et par la même occasion de se rencontrer dans un lieu convivial.

La programmation à l'Undertown sert trois objectifs principaux. En premier lieu, elle est une vitrine et permet de rendre visible le lieu et ses activités. D'autre part, elle cherche à être une finalité du Playground en propulsant les jeunes sur la scène ou derrière une caméra. Finalement, elle sert aussi à permettre aux groupes locaux (et émergents) d'avoir une scène de qualité sur laquelle se produire et s'exprimer.



+++++

+++++

Le Rythme a repris.

Cette année le rythme a repris gentiment, accusant encore le coup de quelques reports et annulations, nous avons pu néanmoins réaliser **19 concerts et événements** dans nos murs pour près d'une cinquantaine d'artistes et groupes qui ont pu être programmés par l'Undertown.





NOTRE PRESENCE

+

**PRESTATIONS
DIVERSES**

04



PERMANENCES

Durant ces périodes, les jeunes sont libres de venir sans inscription ni carte de membre. Ces moments sont importants, car ils sont la base de notre travail avec les jeunes. Ils permettent à l'équipe d'entrer en contact avec eux, de percevoir les problématiques de chacun au travers de discussions informelles. Ces moments sont renforcés par nos équipe de choc de moniteurs spécialisé en culture urbaine, qui donne des



soutiens et réponse technique aux divers projets des jeunes. Cette année, suivant les besoins des altiers, nous avons ouvert une troisième plage de permanence le mercredi soir.

STAGES



L'Undertown propose régulièrement des places de stages, soit en collaboration avec nos collègues de Transit, soit dans des stages techniques accompagnés par notre ingénieur du son. L'année 2022 a vu plusieurs stage se concrétiser, avec la présence d'un stagiaire technique sur le début de saison 2022-2023 ainsi qu'un stagiaire suivant le deuxième module d'insertion de transit, de janvier jusqu'à la période estivale.

RÉSIDENCES

Nous avons le plaisir de permettre à des artistes, groupes ou entités de bénéficier de résidences, plus ou moins longues en fonction de leurs besoins, pour travailler sur des projets.

Cette année, ce sont 14 projets qui ont pu jouer de la scène et de nos techniciens Gabriel Farine et Alexandre Mermier pour préparer un concert, un spectacle, un album, le tournage d'un clip, ou encore des shootings photo.

Ces résidences donnent beaucoup de vie dans les murs de l'Undertown, même en journée, et permettent de convenir d'une « contrepartie » constructive avec les artistes comme donner de leur temps pour transmettre aux plus jeunes dans le cadre d'ateliers ou participer à une soirée organisée par l'Undertown à travers une prestation sur scène.

Nous donnons beaucoup de sens à cette démarche et gardons espoir de pouvoir lui donner une évolution conséquente ces prochaines années.

A noter la présence de certains artistes comme :

MAKALA, BLANK SHORE, CHIEN BLEU, KUMA, KARAMI, RHONE OU ENCORE LEO JUSTON.



PETITS JOBS

Constatant que de nombreux jeunes âgé·e·s de 15 à 25 ans sont en rupture professionnelle, ou en étude simplement à la recherche d'argent de poche, les demandes en matière de petits jobs sont nombreuses et nous ne pouvons y répondre que partiellement.

*une première
confrontation
au monde du
travail et à ses
exigences*

Nous rappelons régulièrement aux jeunes que nous ne sommes pas une entreprise de placement et que le travail que nous leur proposons ne peut se faire que de manière ponctuelle. Pourtant, les travaux que nous leur proposons sont divers et variés : nettoyage, entretien du bâtiment, service au bar, technique et accueil lors des concerts.

Cet outil nous permet néanmoins de confronter nos usager·ère·s aux exigences du monde du travail, que ce soit en matière de savoir-être ou de savoir-faire. Cela nous permet de fixer des objectifs avec eux·elles et de faire le point régulièrement afin de savoir quels sont les atouts qu'ils·elles peuvent mettre en avant en matière d'emploi, mais

aussi quelles difficultés pourraient mettre des freins à un possible engagement. C'est parfois aussi l'occasion pour ces derniers de devoir être en lien avec un public auquel il faut parfois s'adapter. C'est par exemple le cas lorsque les jeunes s'occupent du service au bar lors de soirées concerts.

Pour d'autres jeunes, les petits jobs sont aussi une occasion de rompre avec l'isolement auquel ils·elles doivent faire face dans leur quotidien. Beaucoup sont en rupture de longue date et ne fréquentent que des personnes dans des situations similaires. Les petits jobs leur permettent de sortir de "l'entre-soi", d'une routine parfois pesante et de pouvoir être en lien avec d'autres adultes que ceux qu'ils·elles fréquentent habituellement.

Pour l'équipe d'animation, cette activité permet aussi de favoriser une certaine mixité sociale et de genres, ainsi que la rencontre de l'autre. Cela peut être le cas lorsque nous décidons volontairement de faire travailler ensemble des jeunes hommes et femmes, ou encore de mélanger des personnes aux parcours de vie très différents.



Cela nous permet de diminuer les préjugés, mais aussi de créer des ponts entre jeunes originaires du quartier et jeunes aux parcours migratoires complexes, entre jeunes suisses et étranger·ère·s, entre jeunes hommes et jeunes femmes, etc. Ces moments partagés débouchent souvent sur de nouvelles synergies et permettent de créer des liens entre les jeunes.



D'une manière plus générale les petits-jobs permettent aux jeunes une première confrontation au monde du travail et à ses exigences, tant en matière de savoir-faire que de savoir-être et de se confronter aux réalités que cela implique.

Cela permet encore à d'autres de développer des compétences et de prendre confiance en eux, particulièrement pour ceux dont le parcours scolaire ou professionnel s'est avéré compliqué.

Dans une société et un univers professionnel de plus en plus exigeants vis-à-vis des jeunes, les « petits-jobs » permettent aux travailleurs sociaux de rester en lien avec une petite partie de cette jeunesse, qui peine à se projeter sur le long terme. Pour d'autres jeunes, c'est aussi l'occasion de financer certains de leurs projets personnels.



RÉSEAU COMMUNAL –

L'Undertown s'insère dans le réseau communal regroupant différents acteurs sociaux oeuvrant en faveur de la jeunesse.

Ainsi l'équipe d'animation participe avec régularité aux séances de réseau et coopère à des projets avec les différents partenaires réunis au sein de la **Coordination des Travailleurs Sociaux de Meyrin (CTSM)** et de **l'EQIP@M** en faveur de l'insertion des jeunes.

TRAVAIL EN RÉSEAU

RÉSEAU CANTONAL –

FASe

Par le biais de la **Fondation pour l'animation socioculturelle** (Fase), l'équipe bénéficie de nombreuses opportunités de rencontre des autres centres ainsi que des institutions genevoises.

A Meyrin une convention tripartite lie les lieux FASe afin de garantir la cohérence des actions menées, les collaborations et la valorisation des actions auprès de la population. Les institutions se réunissent plusieurs fois par année en **Inservision**.

RÉSEAU NATIONAL –

Petzi

L'organisation faîtière des salles de concert en Suisse (PETZI) donne à l'Undertown une visibilité et reconnaissance dans le domaine des musiques actuelles.

De plus, l'institution bénéficie du réseau national mais aussi de ressources propres à la gestion d'un établissement socioculturel comme, par exemple, le programme de billetterie en ligne.



NOS ACTIONS

+

05

PROJETS
JEUNESSE



L'organisation de projections de cinéma en plein air que nous avons effectuées l'été 2022 à Meyrin a suscité un vif intérêt et une réelle motivation de la part des jeunes pour ce type de projet. Cela a clairement mis en évidence la pertinence d'organiser une activité valorisante dans leur quartier, et de leur permettre également d'apporter une plus value culturelle dans leur quartier.

CINÉMA ITINÉRANTS



Ce fut à chaque fois une expérience enrichissante pour ces adolescents, faite de découvertes autant géographiques qu'humaines.

Nous avons principalement travaillé avec la participation active d'un groupe, porteur du projet, composé d'une demi-douzaine d'adolescents. Ils ont appris à monter le matériel de projection et de sonorisation et à se déplacer par leurs propres moyens dans divers quartiers de Meyrin.

L'objectif de découverte des quartiers a bien fonctionné. Les jeunes ont eu beaucoup de plaisir à se retrouver dans des lieux connus comme inconnus, à rencontrer d'autres jeunes et d'autres adultes.



Les jeunes ont vite été très efficaces dans le montage des infrastructures pour les projections cinéma. Leur efficacité et leur ponctualité nous ont permis de montrer une facette positive de leur participation. Nous nous étions fixé comme objectif, d'avoir une moyenne de 50 spectateurs, ce que nous avons atteint grâce à quelques séances du film genevois de Frédéric Baillif

RELAX

Nous avons à nouveau été invité à collaborer sur une activité phare estivale sur la campagne Charnaux, poposé par la Maison Vaudagne et Transit : le «Relax».

Dans ce cadre, nous avons prévu trois samedis sous le signe du Hip-Hop, avec des Open Mic (scène ouverte principalement pour le chant).

Les jeunes de 10 à 20 ans étaient au rendez-vous, de même qu'une mère de famille qui a fait une impro qui a scotché tous les participants avec cette belle spontanéité. Bien qu'un peu timides sur les débuts, ils ont mis la fièvre Hip Hop et des Open Mic qui continue à conquérir les terres meyrinoises.

Nous avons innové cette année en ajoutant à ces trois soirées, une séance de cinéma en plein air avec chaises longues et la diffusion de « La Mif » du réalisateur genevois Frédéric Baillif...

La projection a rencontré un franc succès que nous souhaiterions reconduire l'année prochaine.



CONCERTS AU JARDIN ALPIN

Pour la troisième année consécutive, la collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Meyrin a continué dans le cadre du projet « L'été au Jardin ».

L'Undertown a pris en charge la programmation de concerts durant l'été au Jardin Botanique Alpin.

L'Undertown a pu à nouveau profiter d'un budget et de l'infrastructure pour faire venir quatre groupes locaux de styles variés sur autant de samedi entre juin et juillet.

Les artistes qui ont pu se produire cette année sont Bbjitrois, Lakna, Lynn Maring et Evita Kone.



MEYRIN LES BAINS

Autre tradition à présent, la participation de l'Undertown au projet Meyrin-les-Bains.

Cette année nous avons profité de notre projet de cinéma itinérant et surtout de notre collaboration avec le Salto de l'Escargot sur une des projection pour faire une seconde soirée conjointe pour Meyrin-Les-Bains.

Le salto s'est occupé du repas et de quelques animations de cirque et l'Undertown a mis en place une projection de cinéma en plein air, proposant une sélection de courts métrages d'animation fourni par le Festival Animatou.

ANIMATION A CHAMPS-FRÉCHET



Comme l'an passé avec le quartier des Vergers, un groupe de la CTSM, dont l'Undertown fait partie, a organisé des moments d'activités dans un quartier de la commune.

+++++

Cette année, le projet s'est tournée vers le quartier de Champ-Fréchet, puisque l'association des habitants était en train de se remettre sur pied. Disposant d'un petit cabanon avec du matériel et voulant relancer une activité les mardis soir, c'était l'occasion parfaite pour relancer leurs activités.

Sur quatre mardis entre la fin du mois de mai et le début du mois de juin, pour le goûter et jusqu'au début de soirée,

nous avons accompagné l'ouverture du cabanon de l'association du quartier d'activités diverses, comme un babyfoot géant, des grands jeux, de la zumba, un rallye à postes dans tout le quartier ou encore un grand loto. Les activités ont pu réunir plusieurs générations, entre les enfants sortant de l'école, leur parents ou les seniors venant du proche Jardin de l'Amitié.

COMMUNITY MANAGEMENT

Sous l'impulsion de deux jeunes qui venaient à l'Undertown en tant que petits-job et étant en étude de communication, nous avons commencé avec elles un travail sur la gestion de nos réseaux sociaux. Travail concluant qui a pu booster les statistiques de nos pages en proposant un contenu plus adapté aux différentes plateformes pour la promotion des activités du lieu.





L'AVENIR

+

BILAN & PERSPECTIVE

06



BILAN TO PLAY

Voici une première saison depuis longtemps qui nous a permis de trouver une vitesse de croisière sans interruption dans la programmation des activités. Tant les concerts que les Ateliers, les résidences, les workshops, les battles, les spectacles ont repris leur place sur les planches de l'Undertown, et ça..., ça fait TRÈS plaisir.

L'évolution de l'équipe de travail elle aussi a connu une période moins mouvementée que les précédentes.

Seule exception, et pas des moindres: nous avons dû passer le flambeau de l'atelier de création musicale (Boombox), tenu vaillamment par David Simon jusqu'en juin, à Michael Azkoul qui a pu profiter d'une transition confortable grâce à l'implication de son prédécesseur dans le processus de son engagement et de ses premiers pas en tant que moniteur officiel du Boombox.

Depuis, l'atelier n'a jamais baissé en fréquentation, bien au contraire !



“ L'esprit créatif et inclusif

**INSUFFLÉ PAR DAVID EST
SUBLIMÉ PAR LA PRÉSENCE
DE MIKE POUR LE PLUS
GRAND PLAISIR DE NOS
JEUNES ARTISTES**



PERSPECTIVES

Une de nos priorités à mettre en avant est d'assurer la continuité des projets d'été, notamment le projet Cinéma qui a connu un certain succès auprès des habitants de la commune et des partenaires communaux.

Une de nos priorités à mettre en avant est d'assurer la continuité des projets d'été, notamment le projet Cinéma qui a connu un certain succès auprès des habitants de la commune et des partenaires communaux.

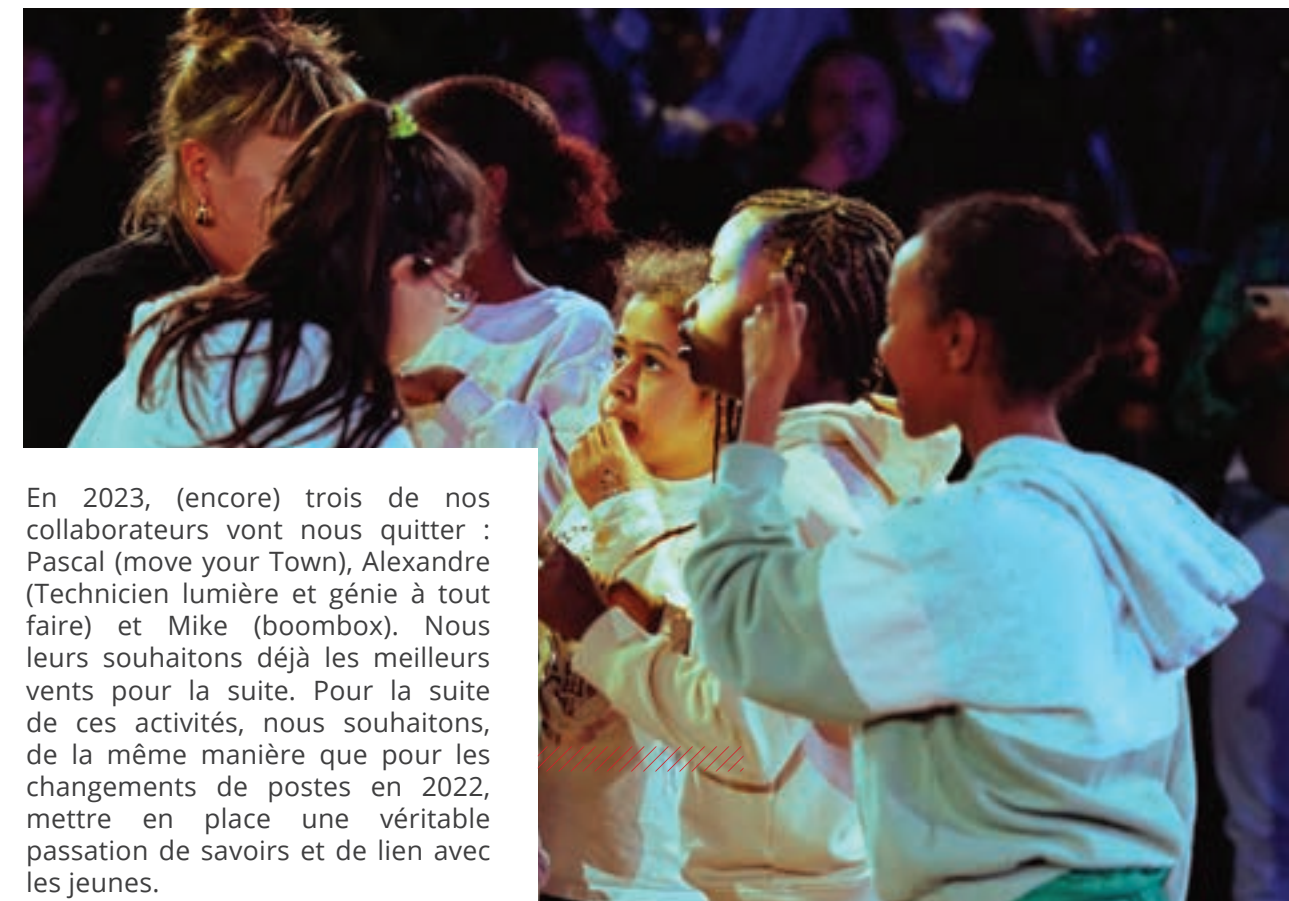
Nous allons également continuer à orienter notre action dans le sens de création de ponts entre les différentes activités de l'Undertown,

notamment entre les ateliers et la programmation.

Enfin, il semble utile ici de mentionner que nous avons encore besoin de développer/revoir la stratégie de communication de l'Undertown, d'identifier les besoins actualisés, y compris financiers, pour assurer un travail de qualité qui améliorera la mise en valeur de nos activités auprès du public principalement.

Là aussi, nous souhaitons ouvrir certaines tâches et créations aux jeunes de l'Undertown via les ateliers, en particulier l'atelier vidéo.

Cela leur permettra d'expérimenter mais aussi d'ajouter leurs propres « couleurs » à cette stratégie et aux contenus publiés par l'Undertown.



En 2023, (encore) trois de nos collaborateurs vont nous quitter : Pascal (move your Town), Alexandre (Technicien lumière et génie à tout faire) et Mike (boombox). Nous leur souhaitons déjà les meilleurs vents pour la suite. Pour la suite de ces activités, nous souhaitons, de la même manière que pour les changements de postes en 2022, mettre en place une véritable passation de savoirs et de lien avec les jeunes.



Nous avons la chance de construire cela main dans la main avec nos futurs-ex collaborateurs et nous ne les remercierons jamais assez pour leur professionnalisme et leur humanité.



LES FINANCES

COMPTES ANNUELS +

07

H&G Fiduciaire Sàrl

Association de
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin

RAPPORT
de vérification
sur
les comptes arrêtés au 31 décembre 2022

Carouge, le 03 mars 2023

Carouge, le 03 mars 2023

A l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
l'ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
1217 Meyrin

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2022, dont le bilan présente un total de **CHF 39'847.61**. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022 sont reproduits en annexe.

Notre contrôle a été effectué selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant une perte exceptionnelle de **CHF 36'964.97**, générée par le fait que la subvention communale de **CHF 224'500.00** octroyée en 2021 a été restituée à concurrence de **CHF 43'000.00** en 2022.

L'organe de vérification :

H&G FIDUCIAIRE Sàrl
Jean-Jacques HELD



Annexe : Etats financiers au 31.12.2022 (comparés avec ceux de l'exercice précédent)

BILAN	31.12.2022	31.12.2021
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif circulant		
Liquidités		
Caisses	10 027.35	4 859.85
Postfinance c/c	22 484.18	108 705.17
Total liquidités	32 511.53	113 565.02
Actifs transitoires		
Produits à recevoir	4 912.70	1 900.50
Charges payées d'avance	2 423.38	0.00
Total actifs transitoires	7 336.08	1 900.50
Total actif circulant	39 847.61	115 465.52

B I L A N	31.12.2022	31.12.2021
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif immobilisé		
<i>Investissements</i>		
Infrastructures informatiques lourdes	5 130.00	5 130.00
Fonds d'amortissement infrastructures informatiques lourdes	-5 130.00	-5 130.00
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Machines, matériel	17 175.05	17 175.05
Fonds d'amortissement machines, matériel	-17 175.05	-17 175.05
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Matériel informatique	2 419.15	2 419.15
Fonds d'amortissement matériel informatique	-2 419.15	-2 419.15
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Matériel audio-visuel	390 867.69	390 867.69
Fonds d'amortissement matériel audio-visuel	-390 867.69	-390 867.69
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Equipements de bureau	2 097.40	2 097.40
Fonds d'amortissement équipements de bureau	-2 097.40	-2 097.40
	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Total investissements	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
Total actif immobilisé	<u>0.00</u>	<u>0.00</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u><u>39 847.61</u></u>	<u><u>115 465.52</u></u>

B I L A N	31.12.2022	31.12.2021
	CHF	CHF
P A S S I F		
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Dépôts & cautions	3 000.00	3 000.00
Total engagements courants	<u>3 000.00</u>	<u>3 000.00</u>
Engagement à court terme		
Postfinance c/c	252.11	0.00
Total engagement à court terme	<u>252.11</u>	<u>0.00</u>
Provisions et réserves		
Provision pour charges futures	0.00	5 420.00
Total provisions et réserves	<u>0.00</u>	<u>5 420.00</u>
Passifs transitoires		
Charges à payer	8 608.27	42 093.32
Produits encaissés d'avance	40.00	40.00
Total passifs transitoires	<u>8 648.27</u>	<u>42 133.32</u>
Total fonds étrangers	<u><u>11 900.38</u></u>	<u><u>50 553.32</u></u>
Fonds propres		
Profits et pertes		
Bénéfice reporté	64 912.20	21 378.82
(-Perte) / bénéfice de l'exercice	-36 964.97	43 533.38
Profits et pertes reportés	<u>27 947.23</u>	<u>64 912.20</u>
Total fonds propres	<u>27 947.23</u>	<u>64 912.20</u>
TOTAL DU PASSIF	<u><u>39 847.61</u></u>	<u><u>115 465.52</u></u>

COMPTE DE RESULTAT	2022	2021
	CHF	CHF
PRODUITS		
Revenus des biens		
Intérêts postaux	0.00	3.85
Total revenus des biens	0.00	3.85
Revenus divers		
Billetterie spectacles	24 484.95	8 249.50
Buvette du centre	23 546.40	10 527.25
Cotisations membres association	80.00	120.00
Subvention cinéma	15 000.00	0.00
Total revenus divers	63 111.35	18 896.75
Subventions acquises		
Canton		
Subventions cantonales ordinaires	145 497.30	121 525.15
	145 497.30	121 525.15
Commune		
Subventions communales ordinaires	224 500.00	224 500.00
Subventions communales traitements FASe	425 284.00	389 771.45
Valeur locative des locaux	25 000.00	25 000.00
Valeur des charges payées par tiers	30 433.00	41 402.13
	705 217.00	680 673.58
Total subventions acquises	850 714.30	802 198.73
Produits exceptionnels		
Produits exercices antérieurs	0.00	1 560.00
Autres produits divers	90.96	0.00
Total produits exceptionnels	90.96	1 560.00
TOTAL DES PRODUITS	913 916.61	822 659.33

COMPTE DE RESULTAT	2022	2021
	CHF	CHF
CHARGES		
Charges de personnel		
Traitements FASe	-467 708.10	-424 973.15
Salaires personnel du centre	-55 478.25	-45 235.94
Charges sociales	-45 943.35	-42 558.56
Prévoyance sociale	-59 974.05	-54 566.65
Assurances sociales	-9 582.50	-8 965.65
Elimination redondances	9 358.40	14 957.65
Personnel remboursé	-7 374.75	-5 267.90
Autres charges de personnel	-2 104.55	-1 128.85
Total charges de personnel	-638 807.15	-567 739.05
Biens, services et marchandises		
Fournitures de bureau, documentation		
Fournitures de bureau	-1 258.80	-923.00
Total fournitures de bureau	-1 258.80	-923.00
Mobilier, machines (acquisitions)		
Mobilier, équipement audiovisuel et matériel	-21 306.50	-17 882.02
Total mobilier, machines (acquisitions)	-21 306.50	-17 882.02
Eau, énergie, combustibles		
Energie (payée par des tiers)	-11 842.00	-12 781.18
Total eau, énergie, combustibles	-11 842.00	-12 781.18
Autres fournitures et marchandises		
Alimentation, boissons	-3 525.75	-3 572.50
Buvette du Centre	-18 317.93	-7 866.60
Matériel animation	0.00	-347.00
Pharmacie	-190.50	-425.01
Fournitures diverses	-2 037.97	-1 741.94
Total autres fournitures et marchandises	-24 072.15	-13 953.05

COMPTE DE RESULTAT	2022	2021
	CHF	CHF
CHARGES		
Services de tiers pour l'entretien		
Nettoyage effectué par des tiers	-308.00	-151.00
Entretien locatif payé par des tiers	-18 591.00	-28 620.95
Entretien matériel audiovisuel	0.00	-155.00
<i>Total services de tiers pour l'entretien</i>	<u>-18 899.00</u>	<u>-28 926.95</u>
Loyers, fermages		
Location autres équipements, matériel	-3 142.42	-7 172.65
Valeur locative des bâtiments (payée par tiers)	-25 000.00	-25 000.00
<i>Total loyers et fermages</i>	<u>-28 142.42</u>	<u>-32 172.65</u>
Dédommagements		
Indemnités déplacements	-358.52	-328.80
Indemnités téléphone	-400.00	-200.00
Etrennes, dons, pourboires	0.00	-412.80
<i>Total dédommagements</i>	<u>-758.52</u>	<u>-941.60</u>
Honoraires et prestations de services		
Affranchissements	-92.10	-37.30
Frais postaux	-602.70	-526.26
Téléphones, internet	-2 671.50	-3 524.20
Transports	-1 509.96	-226.81
Frais de repas, réceptions, réunions	-8 795.85	-4 444.70
Frais d'hébergements	-1 667.73	-1 131.57
Maintenance informatique	-3 218.99	0.00
Impôts, taxes, émoluments	-345.40	0.00
Frais de communication, Insertions, annonces	-10 473.81	-4 802.35
Frais de réalisation imprimés, flyers	-6 727.10	-5 678.05
Droits d'auteurs	-4 832.45	-1 629.65
Cachets artistes	-78 545.70	-37 104.67
Assurances	-1 395.40	-1 395.40
Honoraires fiduciaire	-700.05	-700.05
Autres honoraires, prestations de tiers	-38 772.00	-38 772.00
<i>Total honoraires et prestations de services</i>	<u>-160 350.74</u>	<u>-99 973.01</u>

COMPTE DE RESULTAT	2022	2021
	CHF	CHF
CHARGES		
Frais divers association		
Cotisations	-1 250.85	-1 564.25
Autres frais de Comité, association	-912.60	-486.95
<i>Total frais divers association</i>	<u>-2 163.45</u>	<u>-2 051.20</u>
Total biens, services et marchandises	<u>-268 793.58</u>	<u>-209 604.66</u>
Amortissements et divers		
Equipements de bureau	0.00	-420.00
<i>Total amortissements et divers</i>	<u>0.00</u>	<u>-420.00</u>
Charges exceptionnelles		
Pertes sur débiteurs	0.00	-200.00
Charges exercices antérieurs	-280.85	-1 162.24
Restitution partielle subvention communale 2021	-43 000.00	0.00
<i>Total charges exceptionnelles</i>	<u>-43 280.85</u>	<u>-1 362.24</u>
TOTAL DES CHARGES	<u>-950 881.58</u>	<u>-779 125.95</u>
(-PERTE) / BENEFICE DE L'EXERCICE	<u>-36 964.97</u>	<u>43 533.38</u>



MERCI

+

REMERCIEMENTS

08



Nous tenons à remercier
sincèrement toutes les
personnes qui nous soutiennent
et nous mentionneront tout
particulièrement :

GRAND MERCI

Les autorités législatives et
exécutives de la Ville de Meyrin

Le service Développement
social et emploi (DES)
L'administration communale
L'ensemble des services
communaux

La Fondation genevoise pour
l'animation socioculturelle
(FAS'e)

Les Centres FASe de Meyrin :
Transit, Vaudagne, Jardin
Robinson
Les Centres FASe dans le
canton

La Fédération des centres de
loisirs et de rencontres (FCLR)
La fondation du Casino de
Meyrin

La loterie romande

Le Théâtre Forum Meyrin (TFM)
Mention spéciale à Lorédano
Luca et son équipe : Daniel,
José, Leonardo

Les organisations membres de
la CTSM et d'eqip@m

Petzi

Cafe Terra Mia

Le public
Les membres des ateliers
Les participants des workshops

Les collaborateurs
et coproducteurs des
manifestations

>>

Les musiciens, les danseurs et les
différents artistes ainsi que leurs
équipes

Les membres du comité
L'ensemble des collaborateurs
Les petits jobs

La graphiste :
Kandé Franzen pour SAKINA CONSEIL -
solutions graphiques

Les photographes :
Denis Charmot, T itouan Garnier,
Hugo Frey, Eric Frachon, Jacques
Apothéloz, Daz Ini, Cyril Perregaux,
Kushites Media, On The Roots, Thea
Moser, Raphael Scalici, Valentin Boada,
Gabriel Alcaïne, Olive, Keizan Decaillon.

Les médias :
Meyrin ensemble, Daily Rock, RTS,
Couleur 3, Debout les Braves, RSTC,

Les distributeurs : REKLAM, LADIFF...
Les fournisseurs : La pièce, Le réservoir,
etc. ...
Les partenaires socioculturels
Les prestataires de services

Et toutes les personnes qui
nous ont soutenus durant
cette année et que nous
aurions oublié.

NOS PARTENAIRES



>>





+

NOS AFFICHES

09









DU
06
JUIL AU
19
AOÛT
ENTRÉE LIBRE

06.07	QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT? CHAPITEAU DU SALTO DE L'ESCARGOT - COINTRIN	20H30
08.07	BOHEMIAN RAPSDY ÉCOLE DES VERGERS	À LA TOMBÉE DE LA NUIT
13.07	COURTS MÉTRAGES ANIMATOU MEYRIN LES BAINS	À LA TOMBÉE DE LA NUIT
27.07	BUSTER KEATON NIGHT CHAMPS-FRÉCHETS	À LA TOMBÉE DE LA NUIT
03.08	LA MIF RELAX	20H30

UNDER THE SCREEN

FESTIVAL DE CINEMA ITINÉRANT #1



FMC



MEYRIN
WWW.UNDERTOWN.CH

* ANNULÉ
EN CAS DE PLUIE



LES MARDIS

18
HEURE



20
HEURE 30

BOOMBOX



LES MARDIS

18
HEURE



21
HEURE

BEHIND THE SCENE



LES MARDIS

19
HEURE



MOVE YOUR TOWN



LES MARDIS



BOOMBOX
ATELIER HIPHOP



MOVE YOUR TOWN
ATELIER DANSE

TOUS LES MARDIS DES 18H - ENTRÉE LIBRE
WWW.UNDERTOWN.CH

