

UNDERTOWN



2 0 2 3

**RAPPORT
D'ACTIVITÉS**

Sommaire

1

Présentation de l'Undertown
1.0. L'Undertown, c'est quoi?
2.0. Les Valeurs
3.0. L'Undertown, c'est qui?
3.1. Comité
3.2. Staff
4.0. Mot du Président

2

The Playground
2.1. The Boombox
2.2. Behind the scene
2.3. Move your town

3

Programmation
3.1. Collaborations
3.2. Coproductions
3.3. Productions

4

Prestations diverses
4.1. Permanences
4.2. Résidences
4.3. Stages
4.4. Petits jobs
4.5. Travail en réseau
4.5.1. Réseau communal
4.5.2. Réseau cantonal
4.5.3. Réseau national

5

Projets
5.1. Cinéma itinérant
5.2. Relax
5.3. Concerts au Jardin Botanique
Alpin de Meyrin
5.4. Animations à Champs Fréchet

6

Bilan et perspectives
6.1. Synthèse de l'année écoulée
6.2. Perspectives d'avenir
de l'association

7

Comptes annuels
7.1. Rapport de vérification
7.2. Bilan 2023
7.3. Compte de pertes et profits
7.4. Budget prévisionnel 2024

8

Remerciements
8.1. Crédits
8.2. Nos partenaires

9

Vos affiches 2023



01

CHAPITRE UN

PRÉSENTATION
DE L'UNDERTOWN



L'UNDERTOWN,

L'Undertown est une association (Association Espace Undertown) Meyrinoise d'animation socioculturelle qui a pour public principal la jeunesse Meyrinoise et plus largement la jeunesse de la région genevoise. Elle a pour but de promouvoir la cohésion sociale à travers une action culturelle, en développant des outils professionnels tels qu'une scène, ainsi que de des locaux de création musicale, audiovisuelle et corporelle. Elle organise des saisons de 10 mois de concerts in situ, ainsi que des accompagnements sous forme d'ateliers créatifs durant toute la période scolaire.

Durant la période estivale, elle concentre son action extramuros pour aller au contact de la population à travers des projets éphémères tels qu'un cinéma itinérant ou des scènes extérieures.

Le lien avec la jeunesse est une pierre angulaire de l'action à l'Undertown et tend à rayonner sur une population plus large à travers des intérêts artistiques communs.

C'EST QUOI ?



LES valeurs

Les valeurs, missions et objectifs de l'Espace Undertown sont inscrits dans ses statuts et son projet associatif. Ils représentent ce qui unit, fédère, et anime à la fois le comité, les professionnels, les partenaires, les membres et les usagers de l'Undertown.

Il s'agit de principes éthiques à caractère philosophique et idéal, déterminant le sens des actions ainsi que la ligne de conduite de l'association Espace Undertown. L'adhésion à ces valeurs est indispensable pour porter le projet associatif et définir les objectifs qui le composent.

Ainsi, toutes et tous sont solidaires dans la défense, le partage, la promotion de ces valeurs et doivent appliquer au sein de l'Undertown des comportements en adéquation avec ces dernières.

L'ouverture...

...d'esprit, sur le monde, aux autres, à la diversité, au dialogue, à l'écoute, à la rencontre, à la découverte, à l'inconnu.

Le plaisir

...que l'on prend, que l'on donne, que l'on partage, à travers l'expression sous toutes ses formes (notamment artistique et citoyenne).

Le partage

...d'expériences, d'opinions, de ressources, de moments de convivialité, à travers la mutualisation, les échanges, la collaboration, le partenariat, le vivre ensemble.

Le respect

...de soi-même pour commencer, puis de l'autre, le fait de le-la considérer, de le-la reconnaître et de l'accepter quelles que soient les différences, en faisant preuve de compréhension, d'empathie et de bienveillance.

L'équité

...qui permet de limiter ou de corriger les inégalités sociales en mettant en place des conditions pouvant garantir l'égalité des droits et des chances.

La solidarité

...au sein d'une communauté diversifiée, la dépendance réciproque (interdépendance), l'entraide, l'altruisme, le soutien et la générosité entre ses membres.



1.3.1. Comité

PRÉSIDENT

Patrick EICHENBERGER

TRÉSORIER

Oumar FRANZEN

MEMBRES

Jonathan GONZALEZ,

Mathieu ANDRIANA,

Vernon PACE,

Laure DEULIEUTRAZ

Marco FONTANINI

(Délégué du conseil municipal).

C'EST QUI ?

1.3.2. Staff Animation

4 postes animateurs pour
un total de 310 %

5 postes moniteurs pour
un total de 1651 heures annuelles



1.3.3.

TECHNIQUE

1 technicien son à 50 %

1 technicienne lumières à 35 %

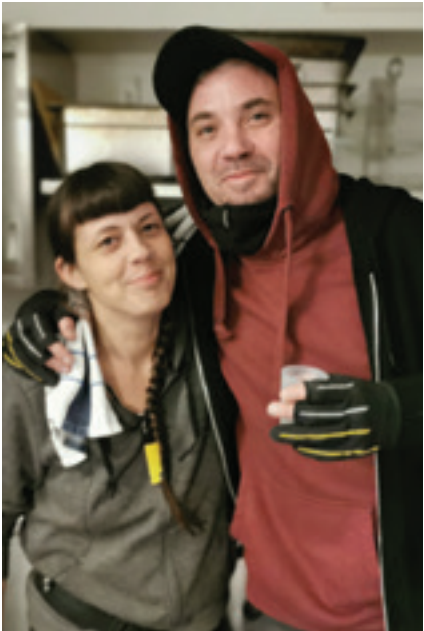
ACCUEIL - SÉCURITÉ

2 responsables d'accueil
pour un total de 35 %

8 auxiliaires d'accueil
sur demande

ADMINISTRATION

1 poste secrétariat et comptabilité
pour un total de 50 %



RESTAURATION ET CATERING

1 cuisinière
(sur appel selon activités)

STAGES

1 Stagiaire Technique

1 stagiaire polyvalente

1 stagiaire de fin d'étude
de l'Ecole de Culture Générale

“ TOUS LE COEUR DE CE LIEU ”



Mot du PRÉSIDENT

Tandis qu'à deux pas, le cœur de cité est opéré à ciel ouvert. Improbable, je repense à cet escalier, entrée plongeante au cœur de l'Undertown. Ordinaire et pourtant un peu mystique pour moi. Un souvenir d'ado de cet accès mystérieux au « monde des concerts ».

Comme beaucoup, j'ai finalement foulé ses marches tant de fois, parfois en y faisant des rencontres inattendues... Cette entrée, ce passage obligé avant chaque événement, atelier ou réunion, annonce souvent un moment cool ou constructif.

Cet escalier a ça de magique : peu importe le sens, il remonte le moral ou du moins propose quelque chose à vivre. Et cela surtout grâce à l'enthousiasme des personnes qui côtoient ce lieu !

Merci pour l'investissement de l'ensemble de l'équipe et du comité, et, l'engagement des membres à rendre ce lieu magique !

Merci aussi pour la continuité positive qui s'installe et l'arrivée de nouvelles forces au sein des équipes et du comité. Une suite qui s'annonce solide et énergique !

Vous êtes toutes et tous le cœur de ce lieu, merci de tout le mien !

Patrick Eichenberger
Meyrin, mars 2024





02

CHAPITRE DEUX

THE
PLAYGROUND



Le Playground est le lieu de rencontre des jeunes de l'Undertown pendant la semaine.



Le mardi, la maison est en mode portes ouvertes. Chacun rentre et repart comme il le souhaite et peut voguer entre la session de danse libre, le studio Hip Hop et le local vidéo.

A notre habitude, nous avons le jeudi qui était spécialement dédié aux rendez-vous pour les suivis de projets particuliers. Depuis l'année passée, nous avons rajouté un jour d'accueil pour ces suivis le mercredi !

UN VENT NOUVEAU

Un vent nouveau souffle sur le Playground de l'Undertown !

Nos 3 moniteurs sont partis vers de nouvelles aventures. Ainsi nous remercions de tout notre cœur Pascal (qui a fait danser l'Undertown depuis de nombreuses années), Gabriel et Mike. Ils ont su comprendre l'essence de notre association et l'ont fait vivre au travers de l'accueil des jeunes et du suivi de leurs projets.

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir Jessica pour la danse, Nazim pour le Hip Hop et Soufiane pour l'audiovisuel.



BOOM BOX



Les sessions Freestyle du mardi soir sont le cœur de cet atelier. Une session collective d'enregistrement de MC's sur des instrus choisis souvent le jour même, retravaillés en live par un beat maker, qui grave les vibrations du moment.

À la suite de ces sessions d'enregistrement, un clip, des freestyles filmés et une mixtape ont retracé l'ambiance collective de l'atelier et du Playground.

Lors des permanences du mercredi et du jeudi, des rendez-vous sont pris pour enregistrer et travailler sur des projets personnels qui vont du single à l'EP en passant par des mixtapes. De plus, notre moniteur Mike a fait du coaching scénique lors de workshops spécifiques dans un cadre de résidence prévu à cet effet.

GRAVE LES VIBRA- TIONS DU MOMENT

Hors des moments de présence du moniteur et suivant les projets, le local peut être mis à disposition. Cette année, 2 DJ's sont venus s'entraîner à l'art subtil du DJ'ing.

Une demi-douzaine de jeunes forme le noyau dur du Boombox et viennent toutes les semaines. Un bon nombre de jeunes viennent passer pour quelques sessions d'enregistrements collectives ou prendre des conseils spécifiques sur leurs projets. D'autres viennent uniquement sur des sessions privées dans le but de graver leurs productions personnelles.





BEHIND THE SCENE

L'atelier vidéo est un espace de création visuelle avec du suivi individuel et une partie d'autogestion. Un accompagnement et des outils professionnels sont mis à disposition des jeunes qui y participent. L'outil de la vidéo permet de guider le jeune vers une insertion saine dans la vie d'adulte en développant des compétences et des qualités de curiosité, de discipline, de créativité et de responsabilité qui sont applicables dans tous domaines professionnels et aspects personnels.

Les jeunes réalisent leurs propres projets à l'atelier Vidéo. Pour se faire, un accompagnement et des processus de gestion de projet se mettent en place avec le moniteur. Les heures mises à disposition ne permettent pas de réaliser beaucoup de tournages avec les jeunes. Ainsi, il y a un système de tournus de prêt de matériel. Après leur tournage, ils rendent l'équipement et réalisent plusieurs sessions de post-production.



Pour donner suite à une première réalisation, ils ont tendance à revenir avec de nouvelles idées. En collaboration avec l'atelier Boombox, un clip et des sessions freestyle ont été filmées puis montées. Les mardis, une permanence de l'atelier est ouverte à tous, les mercredis et les jeudis sont réservés aux suivis de projets.

Au-delà de ces horaires, pour les plus avancés nous ouvrons le local vidéo sur demande sans qu'il y ait de suivi par notre moniteur.

La session de danse libre est le rendez-vous hebdomadaire du mardi pour nos danseurs.

MOVE

Un accueil spécifique est donné par notre monitrice qui assure un cadre bienveillant. C'est avant tout un lieu de rencontre et d'échange, sans cours ni programme.

Une quinzaine de danseurs viennent régulièrement à ces sessions. D'autres viennent de manière plus sporadique.

Pour compléter ces moments de danses libre, des workshops peuvent être organisés pour aborder un style ou des techniques particulières.



L'Undertown propose également ses propres Battles de danse. Cette année, nous avons produit les qualifications suisses du battle international **BREAK VA NECK** pour une catégorie Freestyle sur sons hip hop et pop. Le gagnant est allé représenter la Suisse lors de la finale du « **BREAK VA NECK ORIGIN'S** » à Paris.

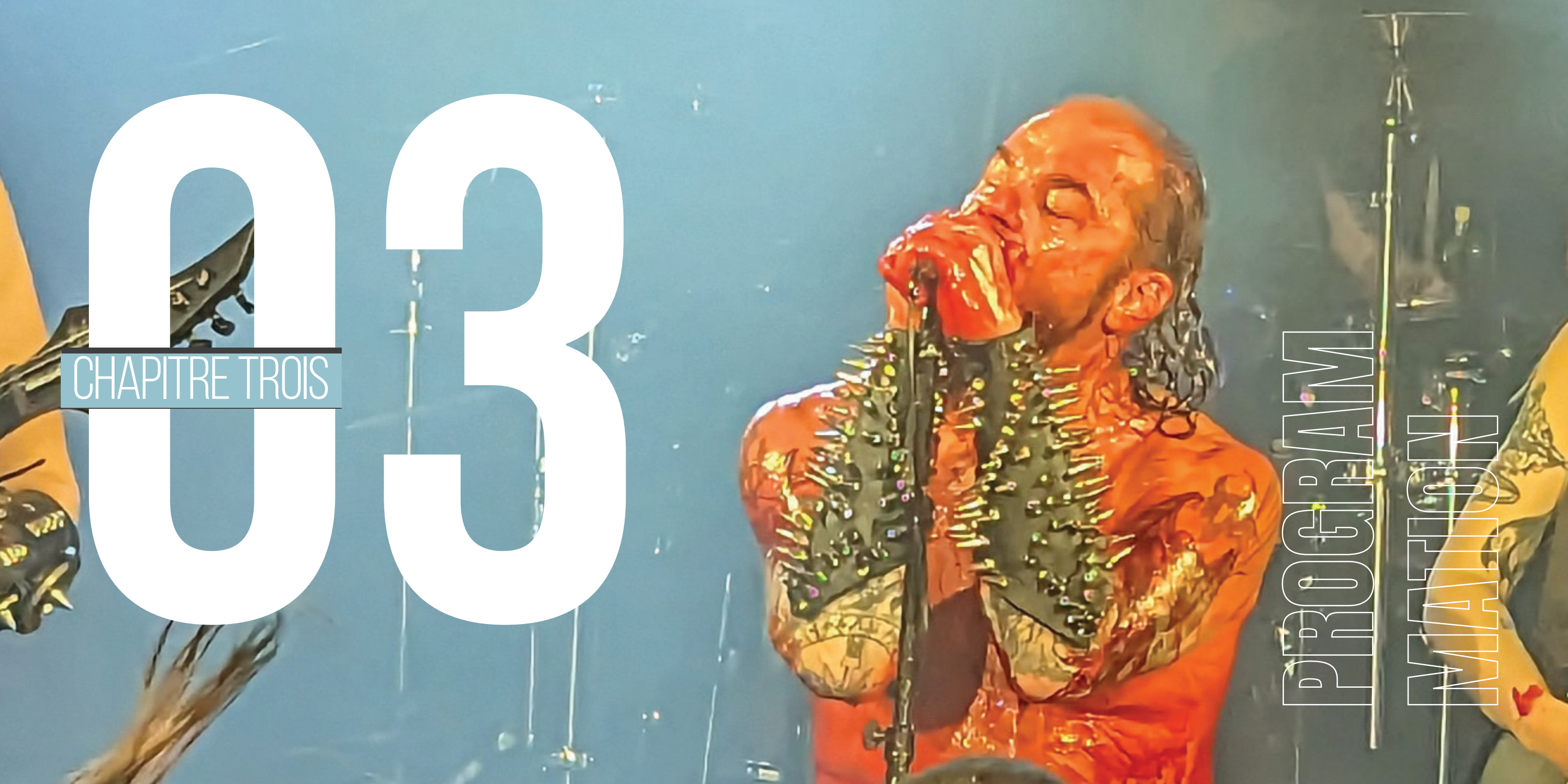
YOUR TOWN

En outre, nous avons fait 4 battles de danse Hip Hop en collaboration avec d'autres structures partenaires.

Le battle House du **GROOVE 'N' MOVE**,

le battle CBPM de MC's et de danseurs avec les **CRÉATIVES**,

les battles Break de l'Escalade pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes, et Afro Vibe avec **POSITIVE SOUL ET NEXT LEVEL GENEVA**.



03

CHAPITRE TROIS

PROGRAM
MATION



La programmation proposée à l'Undertown assure la diffusion de styles variés qui s'adressent à différents publics.

Les soirées jouent un rôle de vitrine pour la promotion des activités de l'association.

De plus, l'Undertown est devenu, au fil des années, un lieu connu et reconnu à Genève et participe à maintenir une diversité culturelle nécessaire dans le paysage cantonal.

En effet, l'Undertown demeure une des seules salles de cette taille à proposer une programmation 100% live sans aucune soirée dite « Clubbing », avec une majorité de groupe locaux issus du Grand Genève.

Par son rôle socioculturel, l'Espace Undertown garantit une politique tarifaire basse en proposant des prix abordables tant sur les entrées que sur les consommations.



LES COLLABORATIONS



LES COPRODUCTIONS

**NOUS AVONS
TROIS TYPES
DE PROG:**



LES PRODUCTIONS

3.1. Collaborations ●

L'Espace Undertown collabore avec des organisations, associations reconnues pour leurs réseaux et leurs compétences afin d'organiser des événements de qualité.

Les collaborations permettent de favoriser et/ou valoriser des projets qui jouent un rôle social et culturel important. Ces dernières nécessitent parfois des conditions sur mesure, une mise en commun des ressources, d'où l'appellation de collaboration.

Nous encourageons particulièrement les collaborations dont les activités sont directement en lien avec celles de nos ateliers ainsi que notre public cible.

Pour l'Undertown, ces collaborations sont précieuses, car elles permettent de diversifier les activités proposées et de faire rayonner l'Undertown au-delà de son propre public.

Nous continuons à remercier tous nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, en espérant que tout continue ainsi à l'avenir !



COLLABORER AVEC 9 PARTENAIRES
POUR LA RÉALISATION DE PLUS D'UNE VINGTAINE D'ÉVÈNEMENTS.



EN 2023 NOUS AVONS PU ACCUEILLIR 10 COPRODUCTIONS
POUR UN TOTAL DE 12 EVÉNEMENTS.

3.2.Coproductions •

À la différence d'une collaboration, la coproduction se définit par des clauses similaires d'une association à une autre. Il s'agit pour nous de pouvoir proposer à de petites associations expérimentées ou non d'organiser des concerts ou d'autres types d'événements dans notre salle.

D'une manière générale, nous créons les conditions cadres en mettant à disposition tout ce qu'il faut en termes de ressources humaines et techniques pour que la soirée ait lieu et se passe bien.

Sont venus
réaliser des
coprod en 2023 :



I AM SHOW
1 week-end de tournages,
1 soirée de restitution,

et 1 semaine de partage entre
créatrices multidisciplinaires
sous forme de résidence



NIGHTMARES CORP
1 soirée



WILD BOAR LEGACY
2 soirées



SWISS RAP CITY
1 soirée



THE SPOT
1 soirée



**ED BANGER
& THE KARDASHITS**
1 soirée de vernissage



AFRIKALAB
1 soirée



NIGHTMARES CORP
1 soirée



SECTION GRENAT
1 soirée



FLYING PEPPERS
1 soirée de vernissage

Côté concerts

LE BUS MAGIQUE –
Une année ne commencerait pas du
bon pied sans accueillir la soirée des
ateliers de cette école de musique
genevoise et sa résidence d'entraînement.

TRANSIT –
Soirée pour faire monter sur scène les
groupes et artistes de leurs Locaux en
Gestion Accompagnée.

ASSOCIATION SUBSESSION –
Deux soirées sous le signe des
groupes locaux, avec d'un Côté le
vernissage de l'artiste Chien Bleu et
de l'autre une soirée Ska-Punk avec
notamment le retour sur scène après
plusieurs années d'absences
des Three Feets Cats.

SERVICE DE LA CULTURE DE LA VILLE DE MEYRIN –

La collaboration avec le Service
de la Culture de la Ville de Meyrin
s'est à nouveau réalisée cette
année sous la forme de program-
mation de concerts durant l'été
au Jardin Botanique Alpin.

L'Undertown a pu à nouveau
profiter d'un budget pour faire
venir 4 groupes locaux de styles
variés sur autant de samedi entre
juin et juillet.

Se sont produits cette année :
CON TO' LOS HIERROS,
TOBY MAY,
LEO WALDEN
ET CÉDRIC SHAERER TRIO

UNDERTOWN ÉTÉ AU JARDIN BOTANIQUE ALPIN DE MEYRIN SAISON 2022 - 2023 GRATUIT



JARDIN BOTANIQUE ALPIN DE MEYRIN



CHEMIN DU JARDIN ALPIN 9



GROOVE&MOVE FESTIVAL –

Après le succès de l'an passé, nous avons réitéré l'organisation d'un battle de House Dance, en collaboration avec le festival, dans le cadre de la fête de la danse.



FESTIVAL LES CRÉATIVES –

Battle multidisciplinaire (le « Battle BPM » pour « Beat, Paroles et Mouvements ») accompagné de workshops et d'une résidence pour les gagnantes de l'édition précédente.



**POSITIVE SOUL- NEXT LEVEL –
ET BREAKING FLAVORS –**
Battle de Breakdance pour l'Escalade
conçu pour les plus jeunes.



RENCONTRE EN SCÈNE –

Projet théâtral porté par l'association Dance With Me qui comporte des ateliers de Théâtre dans le but de créer une pièce et d'en faire quelques représentations. Ce projet a pour objectif de réunir des jeunes de différents horizons et lié-e-s par leur statut de requérant-e-s d'asile en Suisse.

**COTE & DANSE
Mouvement!**

**FÉDÉRATION
D'IMPROVISATION GENEVOISE**
– 7 matchs d'improvisation théâtrale du
championnat amateur 2023.



3.3. Productions •

La programmation et l'organisation des concerts et des événements sont le résultat d'un groupe de travail composé de membres du comité et de l'équipe d'animation. Le but étant de permettre aux jeunes de découvrir des prestations musicales de qualité et par la même occasion de se rencontrer dans un lieu convivial.

La programmation à l'Undertown sert trois objectifs principaux. En premier lieu, elle est une vitrine et permet de rendre visible le lieu et ses activités. D'autre part, elle cherche à être une finalité du Playground en propulsant les jeunes sur la scène ou derrière une caméra. Finalement, elle sert aussi à permettre aux groupes locaux (et émergents) d'avoir une scène de qualité sur laquelle se produire et s'exprimer tout en leur garantissant une certaine visibilité.



CETTE ANNÉE NOUS AVONS PU RÉALISER 20 CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS DANS NOS MURS POUR PRÈS D'UNE SOIXANTAINE D'ARTISTES ET GROUPES QUI ONT PU ÊTRE PROGRAMMÉS PAR L'UNDERTOWN.

04

CHAPITRE QUATRE

PRESTATIONS
DIVERSES





4.1. Permanences

La première permanence de la semaine a lieu le mardi lors des « portes ouvertes » avec nos 3 ateliers réunis. Un animateur et nos moniteurs spécialisés dans les cultures urbaines donnent du soutien et des réponses aux divers questionnements des jeunes autour de discussions informelles.

Depuis l'année passée, suivant les besoins des ateliers, nous avons ouvert une troisième plage de permanence le mercredi soir qui se rajoute à celle du jeudi. Les moniteurs sont présents sur rendez-vous.



LIENS DE QUALITÉS AVEC LES ARTISTES DE LA REGION



Lors de ces 3 soirs, un animateur est de permanence, pour accueillir les personnes et leurs projets et se met à disposition pour rentrer en contact avec notre association en assurant des présences régulières.

4.2. Résidences

Durant toute l'année, nous recevons des demandes d'artistes qui souhaitent travailler sur des projets de scène, concerts, spectacles, performances. Certains sont des artistes confirmés et ont déjà une certaine expérience, d'autres se familiarisent avec la scène et travaillent sur leurs premiers projets. Pour tous, nous avons un souci de proposer un espace adapté à leurs besoins. Ces résidences permettent aux artistes de bénéficier d'un espace protégé et adapté pour travailler dans les meilleures conditions possibles. Notre valeureuse équipe technique se met à leur disposition pour un accueil de qualité.

La présence de ces artistes permet à l'Undertown de créer des liens de qualité avec le réseau d'artistes de la région et ces résidences font l'objet de contreparties telles que la participation à un événement organisé par l'Association à travers une performance ou encore la transmission de savoir auprès des jeunes qui fréquentent "le Playground" sous la forme d'ateliers ponctuels ou réguliers.



Cette année nous avons eu le plaisir d'accueillir 12 résidences dont notamment celles d'artistes que vous reconnaîtrez peut-être tels que : Rhône, Varnish la Piscine, Mia Willow.

Nous avons également accueilli les projets Bus Magique, CBPM (Les Créatives), Rencontres en Scène et IAM show pour des résidences multidisciplinaires (Danse, musique, théâtre, etc.).

4.3. Stages

L'Undertown propose régulièrement des places de stage, soit en collaboration avec nos collègues de Transit, soit en stage technique accompagné par notre ingénieur du son.

En 2023, trois stages ont été réalisés, avec la présence d'un stagiaire de l'ECG pour un stage d'observation d'une semaine, d'un autre étudiant de l'ECG en tant qu'assistant technique au début de la saison 2023, et d'un stagiaire finissant la saison 22/23, ce qui lui a permis d'entrer au CFMS.

4.4. Petits jobs

De nombreux jeunes âgés de 15 à 25 ans ont besoin d'opportunités d'emploi ou d'argent supplémentaire pendant leurs études. Cependant, la demande de petits boulots est élevée et ne peut être entièrement satisfaite.

Il est important de préciser que cette organisation n'est pas une agence de placement et que le travail proposé n'est qu'occasionnel. Les tâches proposées vont du nettoyage et de l'entretien au service au bar, à l'assistance technique ainsi qu'à l'accueil lors des concerts.

Cet outil nous permet d'exposer nos utilisateurs aux exigences du monde du travail en termes de compétences et d'attitudes. Il nous aide à fixer des objectifs avec eux et à évaluer régulièrement leurs forces et leurs faiblesses

DIVERSITÉ SOCIALE ET DE GENRE

en matière d'emploi. Il leur offre également la possibilité d'interagir avec un public varié, ce qui peut nécessiter une certaine adaptation de leur part. Par exemple, les jeunes peuvent travailler au bar pendant les concerts. Ces emplois à temps partiel permettent également aux personnes isolées de sortir de leur routine quotidienne et d'entrer en contact avec des adultes différents. En outre, ils favorisent la diversité sociale et de genre et facilitent les interactions entre les jeunes de différents milieux.

Les emplois à temps partiel offrent aux jeunes leur première exposition au monde du travail et à ses exigences, ce qui leur permet de se confronter à ces réalités. Il aide également les autres à développer leurs compétences et à prendre confiance en eux, en particulier ceux qui ont un parcours scolaire ou professionnel difficile. Dans une société qui exige toujours plus des jeunes, ces emplois à temps partiel permettent aux travailleurs sociaux de rester en contact avec une petite partie des jeunes qui ont du mal à envisager leur avenir à long terme.

4.5. Travail en réseau

4.5.1. RÉSEAU COMMUNAL

Réunions

L'Undertown s'insère dans le réseau communal regroupant différents acteurs sociaux œuvrant en faveur de la jeunesse. Ainsi l'équipe d'animation participe avec régularité aux séances de réseau et coopère à des projets avec les différents partenaires réunis au sein de la Coordination des Travailleurs Sociaux de Meyrin (CTSM) et de l'EQIP@M, en faveur de l'insertion sociale ou professionnelle des jeunes de la commune.



DSE et Meyrin Culture
Les départements Social et Emploi ainsi que Culture de Meyrin sont des interlocuteurs réguliers fondamentaux pour le fonctionnement de l'Undertown. Non seulement nous partageons des missions au sein de la commune mais également des bâtiments, des ressources ou encore des projets. Nous mettons un point d'honneur à maintenir des rapports de qualité avec ces deux entités qui œuvrent pour le social et la culture dans cette commune. Ils sont également les garants de la bonne communication entre l'association et le gouvernement Meyrinois en place.



UN LIEN EN RÉSEAU DES LIEUX NOCTURNES

4.5.2. RÉSEAU CANTONAL

FASe

Par le biais de la Fondation pour l'animation socioculturelle (FASe), l'équipe bénéficie de nombreuses opportunités de rencontrer d'autres centres ainsi que des institutions genevoises.

A Meyrin une convention tripartite lie les lieux FASe afin de garantir la cohérence des actions menées, les collaborations et la valorisation des actions auprès de la population. Les institutions se réunissent plusieurs fois par année en Inservision.

Grand Conseil de la Nuit

Le grand conseil de la nuit est une association ayant pour but de garantir un lien en réseau de nombreux lieux nocturnes à Genève et alentours. Il est important pour l'Undertown de rester en rapports rapprochés avec cette entité car cela permet d'être à jour sur les orientations des différents lieux proposant eux aussi une programmation afin de jouir d'une complémentarité des prestations que chacun apporte au bénéfice du public de la région.

4.5.3. RÉSEAU NATIONAL

Petzi

L'organisation faitière des salles de concert et des festivals à but non lucratifs en Suisse (PETZI) donne à l'Undertown une visibilité et reconnaissance dans le domaine des musiques actuelles. De plus, l'institution bénéficie d'un réseau national mais aussi de ressources propres à la gestion d'un établissement socioculturel comme un programme de billetterie en ligne.

05

CHAPITRE CINQ

PROJETS





PARLER CULTURE ET CINEMA

5.1. Cinéma itinérant

Les projections de films en plein air à Meyrin durant l'été 2023 ont été bien accueillies par les jeunes, soulignant l'importance de leur proposer des activités significatives et l'opportunité de contribuer culturellement à leur quartier. Une équipe d'environ six adolescents a participé activement au projet, apprenant à installer le matériel de projection et de sonorisation et à naviguer dans les différents quartiers de Meyrin.

L'exploration des quartiers a été un objectif réussi, les jeunes ayant pris plaisir à découvrir des lieux familiers et inconnus et à rencontrer d'autres personnes. Ils sont rapidement devenus efficaces dans la mise en place de l'infrastructure pour les projections de films, soulignant l'aspect positif de leur participation.

Le projet a également ouvert de nouveaux canaux de discussion avec les jeunes des petits boulots, offrant une occasion bénéfique de parler de culture et de cinéma en dehors des projets individuels.

5.2. Relax

Depuis quelques années, nous sommes invités à participer au projet estival RELAX mené par nos collègues animateurs de la Maison Vaudagne et les TSHM de Transit.

Accueillis dans ce cadre et sur la campagne Charnaux, nous sortons de nos murs pour produire des Open Mics pendant l'été.

Cette année nous avons eu l'honneur d'avoir Araz'cut aux platines et Tyriss comme MC. Un duo de choc qui a mené deux Open Mics et nous avons projeté le film *Inséparable* dans le cadre du cinéma itinérant.

Nous sommes particulièrement fiers d'avoir amené un bout de la culture Hip Hop à travers les Open Mics pendant quelques années, à la suite de demandes de jeunes.

Après le constat de moindre engouement pour les dernières éditions, nous avons décidé conjointement avec nos collègues animateurs d'arrêter les Open Mics estivaux.

Pour donner suite à des discussions avec des jeunes fréquentant les lieux, nous allons tourner nos forces communes vers la construction d'un festival Hip Hop centrés sur les artistes Meyrinois.



5.3. Concerts au Jardin Botanique Alpin de Meyrin

Voilà quatre ans que nous collaborons avec Meyrin Culture dans le cadre du projet « L'été au Jardin ». L'Undertown a donc programmé les désormais traditionnels concerts au Jardin Botanique Alpin de Meyrin durant le mois de juillet comme à son habitude avec "Con to' Los Hierros", "Leo Walden", "Toby May" et le "Cédric Shaerer Trio".

Il y a cependant une grande nouveauté cette année : l'équipe de Meyrin Culture a décidé de faire confiance à l'Undertown pour également construire, installer, gérer puis démonter la scène et le parquet de danse du projet. Avec l'aide de quelques jeunes sous la forme de P'tits Jobs notre équipe a proposé une superbe installation qui a pu accueillir du public du 11 juin au 11 septembre. Le défi a été relevé et nous nous réjouissons de continuer à développer de format pour la prochaine édition.



5.4. Animations à Champs Frechet

Pour la troisième fois et dans la continuité des actions réalisées dans d'autres quartiers, un groupe de la CTSM, dont l'Undertown fait partie, a organisé des moments d'activités dans le quartier de Cointrin. Le projet a choisi ce quartier de Meyrin, car il est excentré par rapport au reste de la commune, ce qui implique que nos structures y sont peu présentes, créant ainsi une demande des associations locales de pouvoir développer des actions. Nous avons pu nous mettre en lien avec une association d'habitants, ainsi que des parents d'élèves pour préparer les quatre mardis du mois de mai. L'Undertown était présent à chaque fois avec un animateur sur place et dans la préparation. Comme les années précédentes, nous arrivions pour le goûter et jusqu'au début de soirée, proposant des espaces de jeux et diverses activités ponctuelles (danse, tournoi de foot, jeux d'eau ou encore le traditionnel loto qui a clôturé le dernier soir).

06

CHAPITRE SIX

**BILAN ET
PERSPECTIVES**





6.1. SYNTHÈSE DE L'ANNÉE ÉCOULÉE

Cette année 2023 a été riche en rencontres, événements, fêtes, moments intenses, joies, difficultés, mais également en départs et en nouvelles arrivées au sein de l'équipe Undertown.

Pensées toutes particulières pour : Mike aka Dr. Koul qui a décidé de se consacrer à ses projets musicaux à plein temps, Pascal qui s'en va donner plus de cours en école de danse, Gabriel qui part pour un projet de grande

envergure au Salvador, et Garry qui doit consacrer plus de temps à d'autres activités importantes pour lui. Nous leur souhaitons à tous les trois une suite aussi riche que ces années passées à leurs côtés.

Non sans un grand enthousiasme nous avons réussi à trouver une relève digne de ce nom qui a déjà tant accompli depuis son arrivée. Nous saisissons encore cette occasion pour souhaiter la bienvenue à :

Renard comme ingénieure lumières, Soufian qui gère l'atelier Behind the scene, Jessica qui reprend la gestion de Move Your Town, Nazim qui affine les plumes et les cordes vocales de nos jeunes du Boombox, et Claire qui prend fièrement la relève en tant que coresponsable de l'équipe d'accueil. L'équipe d'animation, elle, se renforce plus chaque année et trouve petit à petit sa vitesse de croisière même

si l'Undertown vogue, par définition, en zone mouvementée aux vents changeant fréquemment de cap.

Nous avons la chance d'être entourés par de nombreux partenaires, collaborateurs, sympathisants, coproducteurs, associations, institutions qui nous soutiennent et participent à la vie de ce lieu.

Ces relations précieuses nous ont permis d'accomplir une année 2023 dense en événements et autres occasions de créer du lien autour des passions artistiques que nous partageons et cultivons.

6.2. PERSPECTIVES DE L'ASSO

L'année 2024 devra être symbole de pérennisation et de développement pour l'Undertown.

De nombreux défis ont déjà été relevés mais il reste beaucoup à faire. Les chantiers principaux à venir pour ne pas tous les mentionner sont :

- 1 Le développement d'un projet de scène extérieure avec la jeunesse de Meyrin en collaboration avec Transit et la maison Vaudagne,
- 2 l'expansion de l'activité du projet Cinéma,
- 3 l'ampleur de l'implication de l'Undertown dans le projet "L'été au jardin",
- 4 le développement de nos stratégies de communication et la refonte de notre site internet, entre autres.

07

CHAPITRE SEPT

COMPTES
ANNUELS

Association de
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin

RAPPORT
de vérification
sur
les comptes arrêtés au 31 décembre 2023

Carouge, le 04 mars 2024

Carouge, le 04 mars 2024

A l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
l'ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
1217 Meyrin

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2023, dont le bilan présente un total de **CHF 51'312.68**. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023 sont reproduits en annexe.

Notre contrôle a été effectué selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant un bénéfice de **CHF 2'068.35** et des fonds propres de **CHF 30'015.58**.

L'organe de vérification :

H&G FIDUCIAIRE Sàrl
Jean-Jacques HELD



Annexe : Etats financiers au 31.12.2023 (comparés avec ceux de l'exercice précédent)

BILAN	31.12.2023	31.12.2022
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif circulant		
Liquidités		
Caisses	17 052.90	10 027.35
Postfinance c/c	33 175.48	22 484.18
Total liquidités	50 228.38	32 511.53
Actifs transitoires		
Produits à recevoir	1 084.30	4 912.70
Charges payées d'avance	0.00	2 423.38
Total actifs transitoires	1 084.30	7 336.08
Total actif circulant	51 312.68	39 847.61

BILAN	31.12.2023	31.12.2022
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif immobilisé		
Investissements		
Infrastructures informatiques lourdes	5 130.00	5 130.00
Fonds d'amortissement infrastructures informatiques lourdes	-5 130.00	-5 130.00
	0.00	0.00
Machines, matériel	17 175.05	17 175.05
Fonds d'amortissement machines, matériel	-17 175.05	-17 175.05
	0.00	0.00
Matériel informatique	2 419.15	2 419.15
Fonds d'amortissement matériel informatique	-2 419.15	-2 419.15
	0.00	0.00
Matériel audio-visuel	390 867.69	390 867.69
Fonds d'amortissement matériel audio-visuel	-390 867.69	-390 867.69
	0.00	0.00
Equipements de bureau	2 097.40	2 097.40
Fonds d'amortissement équipements de bureau	-2 097.40	-2 097.40
	0.00	0.00
Total investissements	0.00	0.00
Total actif immobilisé	0.00	0.00
TOTAL DE L'ACTIF	51 312.68	39 847.61

BILAN	31.12.2023	31.12.2022
	CHF	CHF
PASSIF		
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Dépôts & cautions	3 000.00	3 000.00
Total engagements courants	3 000.00	3 000.00
Engagement à court terme		
Postfinance c/c	0.00	252.11
Total engagement à court terme	0.00	252.11
Passifs transitoires		
Charges à payer	18 257.10	8 606.27
Produits encaissés d'avance	40.00	40.00
Total passifs transitoires	18 297.10	8 646.27
Total fonds étrangers	21 297.10	11 900.38
Fonds propres		
Profits et pertes		
Bénéfice reporté	27 947.23	64 912.20
Bénéfice / (-perte) de l'exercice	2 068.35	-36 964.97
Profits et pertes reportés	30 015.58	27 947.23
Total fonds propres	30 015.58	27 947.23
TOTAL DU PASSIF	51 312.68	39 847.61

7.3. Compte de pertes et profits

COMPTE DE RESULTAT	2023	2022
	CHF	CHF
PRODUITS		
Revenus divers		
Billetterie spectacles	24 648.22	24 484.95
Buvette du centre	32 886.90	23 546.40
Cotisations membres association	80.00	80.00
Dédommagements de tiers	19 931.55	0.00
Subvention cinéma	0.00	15 000.00
Total revenus divers	77 546.67	63 111.35
Subventions acquises		
Canton		
Subventions cantonales ordinaires	135 568.07	145 497.30
	135 568.07	145 497.30
Commune		
Subventions communales ordinaires	224 500.00	224 500.00
Subventions communales traitements FASe	440 246.55	425 284.00
Subventions communales extraordinaires	7 500.00	0.00
Valeur locative des locaux	25 000.00	25 000.00
Valeur des charges payées par tiers	30 931.00	30 433.00
	728 177.55	705 217.00
Autres subventions		
Loterie Romande	40 000.00	0.00
Acquisition matériel audiovisuel	-39 921.15	0.00
	78.85	0.00
Total subventions acquises	863 824.47	850 714.30
Produits exceptionnels		
Produits exercices antérieurs	15 538.30	0.00
Autres produits divers	0.00	90.96
Total produits exceptionnels	15 538.30	90.96
TOTAL DES PRODUITS	956 909.44	913 916.61

COMPTE DE RESULTAT	2023	2022
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Charges de personnel</i>		
Traitements FASe	-479 062.60	-467 708.10
Salaires personnel du centre	-55 879.17	-55 478.25
Charges sociales	-46 586.68	-45 943.35
Prévoyance sociale	-60 317.20	-59 974.05
Assurances sociales	-9 390.55	-9 582.50
Elimination redondances	13 841.30	9 358.40
Personnel remboursé	-12 938.25	-7 374.75
Autres charges de personnel	-6 466.12	-2 104.55
<i>Total charges de personnel</i>	<u>-656 799.27</u>	<u>-638 807.15</u>
<i>Biens, services et marchandises</i>		
<i>Fournitures de bureau, documentation</i>		
Fournitures de bureau	-1 584.80	-1 258.80
<i>Total fournitures de bureau</i>	<u>-1 584.80</u>	<u>-1 258.80</u>
<i>Mobilier, machines (acquisitions)</i>		
Mobilier, équipement audiovisuel et matériel	-5 684.19	-21 306.50
<i>Total mobilier, machines (acquisitions)</i>	<u>-5 684.19</u>	<u>-21 306.50</u>
<i>Eau, énergie, combustibles</i>		
Energie (payée par des tiers)	-11 749.00	-11 842.00
<i>Total eau, énergie, combustibles</i>	<u>-11 749.00</u>	<u>-11 842.00</u>
<i>Autres fournitures et marchandises</i>		
Alimentation, boissons	-6 055.15	-3 525.75
Buvette du Centre	-22 867.37	-18 317.93
Pharmacie	0.00	-190.50
Fournitures diverses	-3 289.21	-2 037.97
<i>Total autres fournitures et marchandises</i>	<u>-32 211.73</u>	<u>-24 072.15</u>

COMPTE DE RESULTAT	2023	2022
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Services de tiers pour l'entretien</i>		
Nettoyage effectué par des tiers	-513.00	-308.00
Entretien locatif payé par des tiers	-19 182.00	-18 591.00
Entretien mobilier, équipements	-1 140.00	0.00
Entretien matériel audiovisuel	-818.52	0.00
<i>Total services de tiers pour l'entretien</i>	<u>-21 653.52</u>	<u>-18 899.00</u>
<i>Loyers, fermages</i>		
Location autres équipements, matériel	-6 333.30	-3 142.42
Location locaux	-9 039.38	0.00
Valeur locative des bâtiments (payée par tiers)	-25 000.00	-25 000.00
<i>Total loyers et fermages</i>	<u>-40 372.68</u>	<u>-28 142.42</u>
<i>Dédommagements</i>		
Indemnités déplacements	-130.90	-358.52
Indemnités téléphone	-200.00	-400.00
<i>Total dédommagements</i>	<u>-330.90</u>	<u>-758.52</u>
<i>Honoraires et prestations de services</i>		
Affranchissements	-42.90	-92.10
Frais postaux	-370.81	-602.70
Téléphones, internet	-2 621.60	-2 671.50
Frais activités conjointes	-2 629.00	0.00
Transports	-600.45	-1 509.96
Frais de repas, réceptions, réunions	-9 349.20	-8 795.85
Frais d'hébergements	0.00	-1 667.73
Maintenance informatique	0.00	-3 218.99
Impôts, taxes, émoluments	-595.00	-345.40
Frais de communication, insertions, annonces	-13 951.28	-10 473.81
Frais de réalisation imprimés, flyers	-9 286.42	-6 727.10
Droits d'auteurs	-3 219.55	-4 832.45
Cachets artistes	-82 756.58	-78 545.70
Assurances	-1 395.40	-1 395.40
Honoraires fiduciaire	-700.05	-700.05
Autres honoraires, prestations de tiers	-47 887.06	-38 772.00
<i>Total honoraires et prestations de services</i>	<u>-175 405.30</u>	<u>-160 350.74</u>

COMPTE DE RESULTAT	2023	2022
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Frais divers association</i>		
Cotisations	-1 700.95	-1 250.85
Autres frais de Comité, association	-743.75	-912.60
<i>Total frais divers association</i>	<u>-2 444.70</u>	<u>-2 163.45</u>
<i>Total biens, services et marchandises</i>	<u>-291 436.82</u>	<u>-268 793.58</u>
Charges exceptionnelles		
Charges exercices antérieurs	-6 605.00	-280.85
Restitution partielle subvention communale 2021	0.00	-43 000.00
<i>Total charges exceptionnelles</i>	<u>-6 605.00</u>	<u>-43 280.85</u>
TOTAL DES CHARGES	<u>-954 841.09</u>	<u>-950 881.58</u>
BENEFICE / (-PERTE) DE L'EXERCICE	<u>2 068.35</u>	<u>-36 964.97</u>

08

CHAPITRE HUIT

REMERCIEMENTS



CRÉDITS

Nous tenons à remercier sincèrement toutes les personnes qui nous soutiennent et qui participent à la vie de ce lieu.
Nous mentionnerons tout particulièrement :

Les autorités législatives et exécutives de la Ville de Meyrin

Le service Développement social et emploi (DSE)
Meyrin Culture
L'administration communale
L'ensemble des services communaux

La Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)
Les Centres FASe de Meyrin :
Transit, Vaudagne, Jardin Robinson
Les Centres FASe dans le canton

La Fédération des centres de loisirs et de rencontres (FCLR)

La fondation du Casino de Meyrin

Les membres du comité de l'Undertown

Le Théâtre Forum Meyrin (TFM)
Mention spéciale à Loredano Luca et son équipe :
Daniel, José, Leonardo, Michel et Cédric

Les organisations membres de la CTSM et d'Equip@m

Petzi

Le public

Les membres du Playground
Les participant-e-s des workshops
Les collaborateur-trice-s et coproducteur-trice-s des manifestations
Les musicien-ne-s, les danseur-euse-s et les différent-e-s artistes ainsi que leurs équipes
Les petits jobs
L'ensemble des collaborateur-trice-s

La graphiste :
Kandé Franzen pour SAKINA CONSEIL

Les photographes :
Denis Charmot, Titouan Garnier, Hugo Frey, Éric Frachon, Jacques Apothéloz, Daz Ini, Cyril Perregaux, Kushites Media, On The Roots, Thea Moser, Raphael Scalici, Valentin Boada, Gabriel Alcaine, Olive, Keizan Decaillon.

Les médias :
Meyrin ensemble, Daily Rock, RTS, Tataki, Couleur 3, Debout les Braves, RSTC,

Les distributeurs :
REKLAM, LADIFF...

Les partenaires socioculturels
Les prestataires de services

Les fournisseurs :
La pièce, Le réservoir, etc. ...

Et toutes les personnes qui nous ont soutenus durant cette année et que nous n'aurions pas mentionnées.



NOS PARTE- NAIRES



09

CHAPITRE NEUF

NOS
AFFILIÉS

