



ÚRA 2024



UNDERTOWN

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2024

SOMMAIRE

**2 THE
PLAYGROUND**

- 2.1. MoveYourTown
- 3.2. Behind the Scene
- 2.3. BoomBox

1324

**1 PRÉSENTATION
DE L'UNDERTOWN**

- 1.1. L'Undertown, c'est quoi ?
- 1.2. Les valeurs
- 1.3. L'Undertown, c'est qui ?
- 1.4. Mot du Président

3 PROGRAMMATION

- 3.1. Collaborations
- 3.2 Coproductions
- 3.3 Productions

4 PRESTATIONS DIVERSES

- 4.1. Permanences
- 4.2. Résidences

6 BILAN ET PERSPECTIVES

- 6.1. Synthèse de l'année 2024
- 6.2. Perspectives 2025

5 PROJETS

- 5.1. Cinéma itinérant
- 5.2. Meyrina Festival
- 5.3. Concerts au Jardin Botanique

7 COMPTES ANNUELS

- 7.1. Rapport de vérification
- 7.2. Bilan 2024
- 7.3. Compte de pertes et profits
- 7.4. Budget prévisionnel 2025

800

**NOS AFFICHES
2024**

REMERCIEMENTS

PRÉSENTATION DE L'UNDERTOWN



L'UNDERTOWN, C'EST QUÓI ?



L'Undertown est une association meyrinoise d'animation socioculturelle (Association Espace Undertown) qui s'adresse principalement à la jeunesse meyrinoise et, plus largement, à la jeunesse de la région genevoise. C'est un lieu de vie, un creuset d'idées et un espace d'expression libre pour la jeunesse genevoise.

Depuis ses débuts, l'Undertown offre un terrain fertile aux rêves et aux ambitions. En accueillant des saisons de concerts vibrants, des projets uniques et des ateliers créatifs, il vise à renforcer la cohésion sociale et culturelle des jeunes de la région.

1.2.

LES VALEÚRS



RESPECT:

Reconnaitre la dignité de chacun et en prendre soin.

LES VALEURS DE L'UNDERTOWN SONT AUTANT D'ÉTOILES QUI GUIDENT SON ACTION :

OUVERTURE:

Accueillir la différence comme une richesse.

PLAISIR:

Célébrer la vie et la créativité sous toutes ses formes.

PARTAGE:

Construire ensemble des moments inoubliables.

1.3.

L'UNDERTOWN, C'EST QUI ?



COMITÉ

PRÉSIDENT

Patrick Eichenberger

TRÉSORIER

Oumar Franzen

MEMBRES

Jonathan Gonzalez,
Mathieu Andriana,
Damien Degras



STAFF

ANIMATION :

4 postes
totalisant 310 %.

ACCUEIL :

2 responsables
d'accueil pour 35%,
8 auxiliaires sur demande.

ADMINISTRATION :

1 poste secrétariat/
comptabilité à 50 %.

TECHNIQUE :

1 technicien
son à 50 %,
1 technicienne
lumières à 35 %.

5 MONITEURS.TRICES

4 STAGIAIRES

1 CUISINIÈRE



Patrick Eichenberger / OXSA



MÖT DÚ PRESIDENT

Cette année encore, l'Undertown a vibré fort grâce à la qualité de ses concerts, ateliers et événements. L'équipe, enrichie par de nouveaux visages, a renforcé cette convivialité unique qui fait l'identité du lieu.

Mention spéciale aux techniciens, qui assurent des événements immersifs et impeccables tout en formant avec passion les stagiaires – mission qui m'est chère, ayant moi-même débuté mon parcours ici.

Bravo aussi aux moniteurs pour leur remarquable engagement dans les ateliers, devenus incontournables pour les jeunes de la région. Coup de cœur pour les événements de danse urbaine, magnifiquement animés par la monitrice danse et nos amis-partenaires proches.

Les collaborations avec les autres centres associatifs de Meyrin nous rappellent aussi notre chance d'évoluer dans une commune où les va-

leurs communes se rejoignent naturellement.

Tout ce travail de l'ombre, porté par toute l'équipe, nos membres et le comité, s'est révélé de manière lumineuse lors des événements. Ça fait plaisir à voir et ça donne envie de continuer !

Merci sincèrement à la commune de Meyrin, à nos partenaires, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui m'ont accompagné fidèlement durant ma présidence.

Continuons ensemble à faire vivre l'Undertown avec passion !

*Avec toute ma amitié,
Patrick Eichenberger / OXSA
Meyrin, mars 2025*

CHAPITRE 2

THE PLAYGROUND

THE PLAYGRÓUND

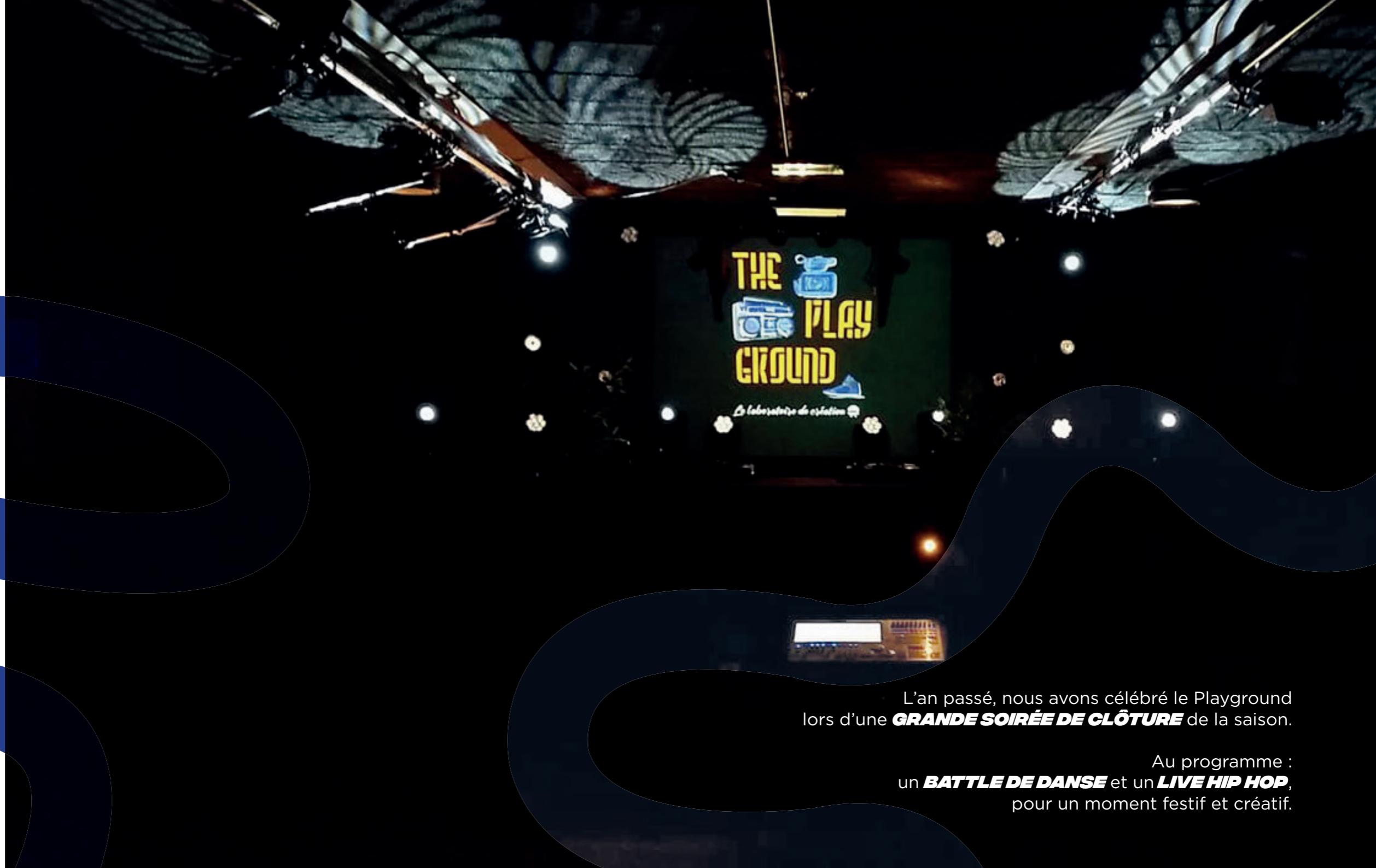
UN ESPACE LIBRE ET CRÉATIF

Le **PLAYGROUND** est un espace libre qui prend vie chaque mardi soir sous la forme de portes ouvertes, lorsque tous nos ateliers se déroulent simultanément.

Les jeunes circulent à leur guise, investissent le lieu et s'emparent de ce qui s'y vit.

Les mardis sont donc une **SOURCE D'INSPIRATION**: ils suscitent des rencontres et font naître des projets.

Ces idées peuvent ensuite être développées lors de rendez-vous les mercredis et jeudis, où les jeunes bénéficient de l'accompagnement d'un moniteur, d'un local adapté et du matériel nécessaire à l'avancement de projets spécifiques.



L'an passé, nous avons célébré le Playground lors d'une **GRANDE SOIRÉE DE CLÔTURE** de la saison.

Au programme :
un **BATTLE DE DANSE** et un **LIVE HIP HOP**,
pour un moment festif et créatif.



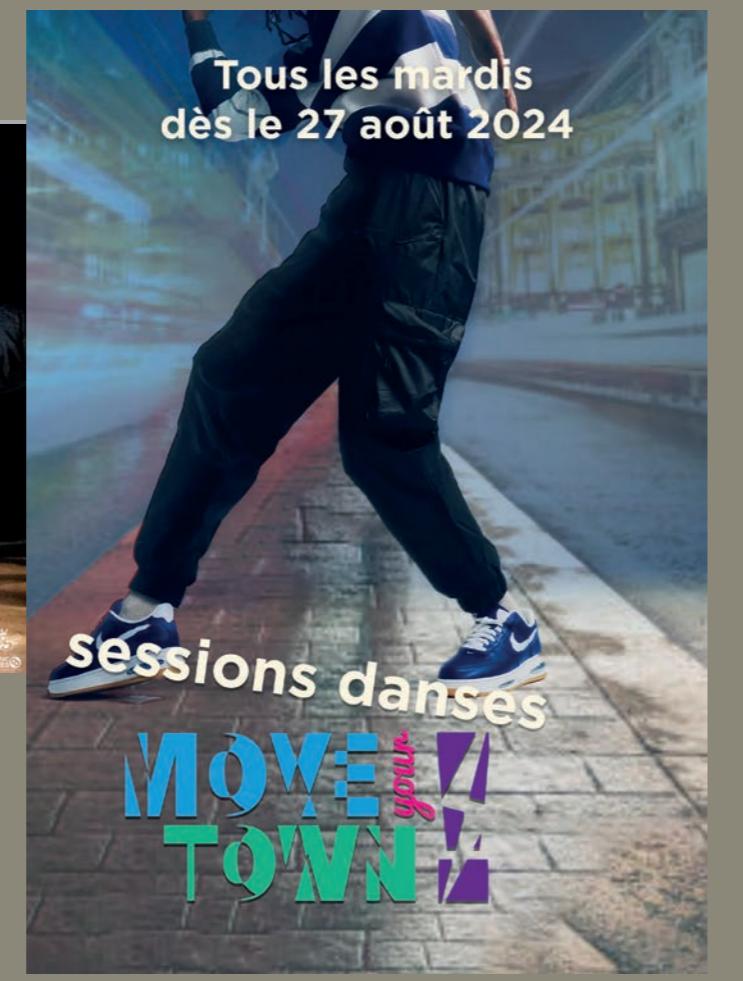
Move Your Town est la session de danse libre qui se tient chaque mardi soir et qui réunit nos danseurs de tout horizon.

Un **accueil spécifique** est assuré par notre monitrice, garantissant un cadre bienveillant.

Il ne s'agit ni d'un cours ni d'un programme structuré : c'est avant tout un lieu de **rencontre**, de **partage** et d'**échange**.

En moyenne, une quinzaine de danseurs y participent régulièrement, tandis que d'autres se joignent de façon plus ponctuelle.

Pour enrichir ces moments de danse libre, nous proposons aussi des **workshops** afin d'aborder un style ou une technique particulière. Cette année, **deux ateliers** ont été animés par des intervenantes extérieures, Ines Mauricio et Tatiana Desardoin.



MOVE YÓÚR TÓWN

Par ailleurs, l'Undertown reste très actif sur la **scène de la danse Hip Hop**, en organisant plusieurs battles, chacun avec sa propre spécificité (style de danse, format, public...).

En 2024, nous avons ainsi proposé **3 battles de danse Hip Hop** en collaboration avec différentes structures :

Le **battle House** du Groove 'N' Move
Le **battle CBPM** réunissant MC's et danseuses, en partenariat avec le Festival Les Créatives
Les **battles Break de l'Escalade**, destinés aux enfants, adolescents et jeunes adultes

Et nous avons produit 2 Battle made in Undertown:

The Golden Joint et le battle de la dernière soirée de la Saison spécifique au **Playground**.



Enfin, dans le cadre d'un projet « Light Feet » mené en collaboration avec le Service de la Culture, nous avons organisé **3 sessions** dans l'enceinte du Forum, en lien avec une exposition sur la danse Hip Hop et la projection d'un film.

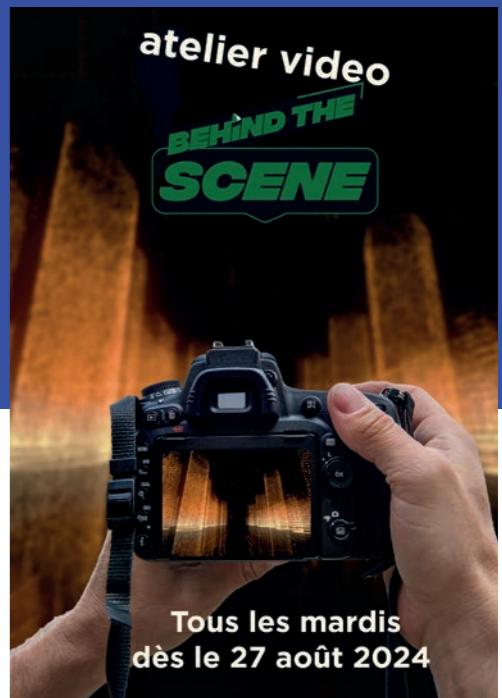
Désireux de développer encore davantage la danse à l'Undertown, nous avons réuni nos **partenaires** afin de réfléchir à l'avenir et d'explorer de nouvelles pistes pour la danse au sein de nos murs.



BEHIND **THE SCENE**

L'atelier **Behind The Scene** est dédié à la création audiovisuelle, et propose à la fois un suivi personnalisé pour les projets individuels et collectifs, ainsi qu'une part d'autogestion. Les jeunes disposent d'un accompagnement et d'outils de production audiovisuelle pour réaliser leurs créations.

La vidéo sert de support pour développer curiosité, discipline, créativité et sens des responsabilités, autant de qualités utiles dans de nombreux domaines professionnels et personnels. Chaque jeune qui souhaite réaliser son propre projet peut compter sur un **encadrement** adapté : de la définition de l'idée jusqu'à la post-production. L'emploi du temps ne permet toutefois pas d'organiser de nombreux tournages collectifs ; **un système de prêt de matériel** avec des temps de tournus a donc été instauré. Les retours sont très positifs : après une première réalisation, beaucoup reviennent avec de nouvelles idées.



Il existe également des **projets collectifs** proposés aux jeunes : Cette année, l'atelier a participé au concours de courts-métrages « **48 heures** », qui met au défi de produire un film dans un temps imparti. L'atelier a aussi accueilli des jeunes de la fondation **For Pro** (insertion professionnelle de jeunes en rupture), dans le cadre d'un battle de danse coproduit avec Les Créatives. Ils ont pu s'initier à la capture d'images, au montage et à la réalisation.

Les mardis, une **permanence** ouverte à tous est proposée, tandis que les **mercredis et jeudis** sont réservés aux suivis de projet. En dehors de ces horaires, les jeunes plus avancés peuvent accéder au local vidéo **sur demande**, même sans la présence du moniteur.

Les **sessions Freestyle** du mardi soir sont le cœur de l'atelier Boombox.

Les MC's se retrouvent autour d'instus souvent choisies le jour même, voire retravaillées en direct par un beatmaker, pour **enregistrer** et **Capter l'énergie** du moment.

Les mercredis et jeudis, des **rendez-vous** sont fixés pour travailler sur des projets plus personnels : d'un simple single jusqu'à un EP ou une mixtape.



Par ailleurs, notre moniteur a dispensé du **coaching scénique** dans le cadre de résidences prévues à cet effet. Au total, **6 workshops** ont été consacrés au live et à la scène :

3 étaient destinés aux jeunes de l'atelier, avec deux intervenants extérieurs (un pour le backing vocal, l'autre en tant que DJ).

3 autres étaient dédiés aux **jeunes artistes meyrinois** souhaitant se préparer à leur concert dans le cadre du **Meyrina Festival**.

Hors des moments de présence du moniteur, le local peut être mis à disposition en fonction des projets. Un **noyau dur** d'environ **six jeunes** vient chaque semaine, tandis qu'un plus grand nombre se présente de manière sporadique pour une **session d'enregistrement** ou un conseil spécifique. D'autres préfèrent des sessions privées pour finaliser leurs productions personnelles.



PROGRAMMATION



VALORISER DES PROJETS

L'Undertown collabore avec des organisations et associations reconnues pour leurs réseaux et leurs compétences afin d'organiser des événements de qualité.

COLLABORATIONS

Ces collaborations permettent de soutenir et de valoriser des projets ayant un rôle social et culturel important.

Elles impliquent parfois des conditions sur mesure et une mutualisation des ressources, d'où leur appellation de «collaborations». Nous encourageons particulièrement celles dont les activités sont en lien direct avec nos ateliers et notre public cible.

3.1

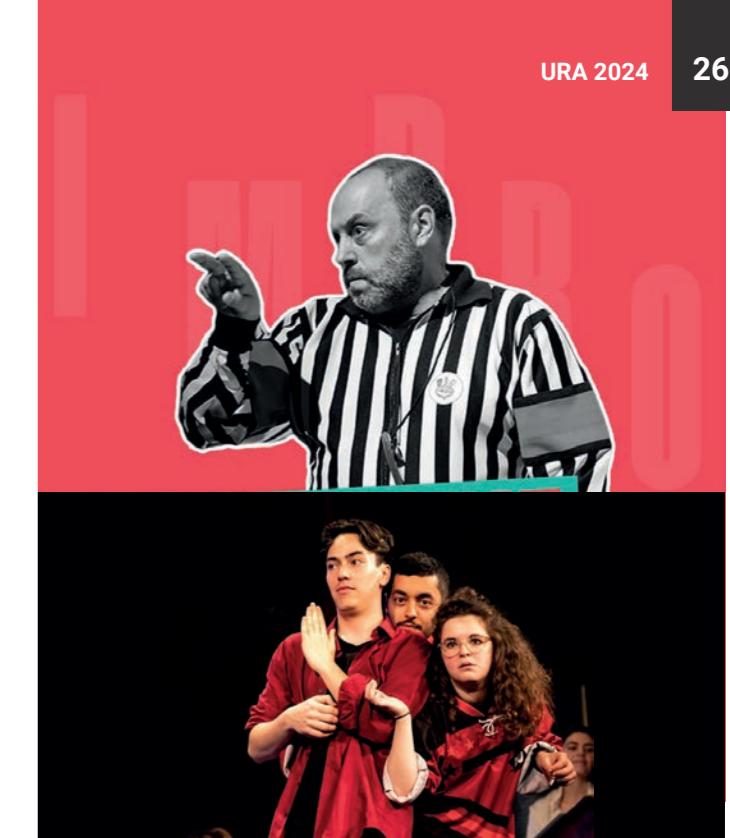


EXEMPLES MARQUANTS :

Meyrin Culture,
Fête de la Danse,
Groove'N'Move,
Créatives BPM,
deux Cycles d'orientation du DIP,
Fédération d'Improvisation
Genevoise.



Pour l'Undertown, ces partenariats sont précieux, car ils diversifient les activités proposées et contribuent à son rayonnement au-delà de son propre public.



**CETTE ANNÉE,
NOUS AVONS
COLLABORÉ AVEC
13 PARTENAIRES
POUR LA
RÉALISATION
DE 24 ÉVÉNEMENTS.**

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires pour leur soutien et leur confiance, en espérant que ces collaborations se poursuivent et se renforcent à l'avenir !



MEYRIN CULTURE -

La collaboration avec le Service de la Culture de la Ville de Meyrin s'est renouvelée cette année à travers la programmation de concerts estivaux au Jardin Botanique Alpin.

CÔTÉ CONCERTS :



LE BUS MAGIQUE -

L'année ne commencerait pas du bon pied sans accueillir la soirée des ateliers de cette école de musique genevoise. Sa résidence d'entraînement a célébré sa 19ème édition à l'Undertown en 2024.



ASSOCIATION OCTOPODE -

Une soirée mettant à l'honneur des groupes de rock locaux.



TRANSIT -

Une soirée dédiée aux groupes et artistes issus des Locaux en Gestion Accompagnée.

CÔTÉ DANSE ET MÖUVEMENT :



GROOVE'N'MOVE FESTIVAL -

Après le succès de l'année précédente, nous avons de nouveau organisé un battle de House Dance en collaboration avec le festival, dans le cadre de la Fête de la Danse.

FÉDÉRATION D'IMPROVI- SATION GENEVOISE -

Organisation de 10 matchs d'improvisation théâtrale du championnat amateur 2024.



NEXT LEVEL GENEVA -

Battle de breakdance pour l'Escalade, spécialement conçu pour les plus jeunes.



FESTIVAL LES CRÉATIVES -

Organisation du battle multidisciplinaire Battle BPM (Beat, Paroles et Mouvements), accompagné de workshops et d'une résidence pour les gagnantes de l'édition précédente.

RENCONTRE EN SCÈNE -

Projet théâtral porté par l'association Dance With Me, proposant des ateliers de théâtre en vue de créer et de jouer une pièce. Ce projet a pour objectif de réunir des jeunes de différents horizons, liés par leur statut de requérants d'asile en Suisse.

MISE À DISPOSITION DES RESSOURCES HUMAINES ET TECHNIQUES

EXEMPLES
MARQUANTS :
Octopode,
PTR,
Level,
Positive Soul,
FOH.

3.2 COPRODUCTIONS

À la différence d'une collaboration, une coproduction repose sur des conditions similaires entre les associations partenaires.



L'objectif est de permettre à de petites associations, expérimentées ou non, d'organiser des concerts ou d'autres types d'événements dans notre salle.

De manière générale, nous définissons un cadre en mettant à disposition les ressources humaines et techniques nécessaires au bon déroulement de la soirée.

**EN 2024,
NOUS AVONS RÉALISÉ
10 COPRODUCTIONS.**

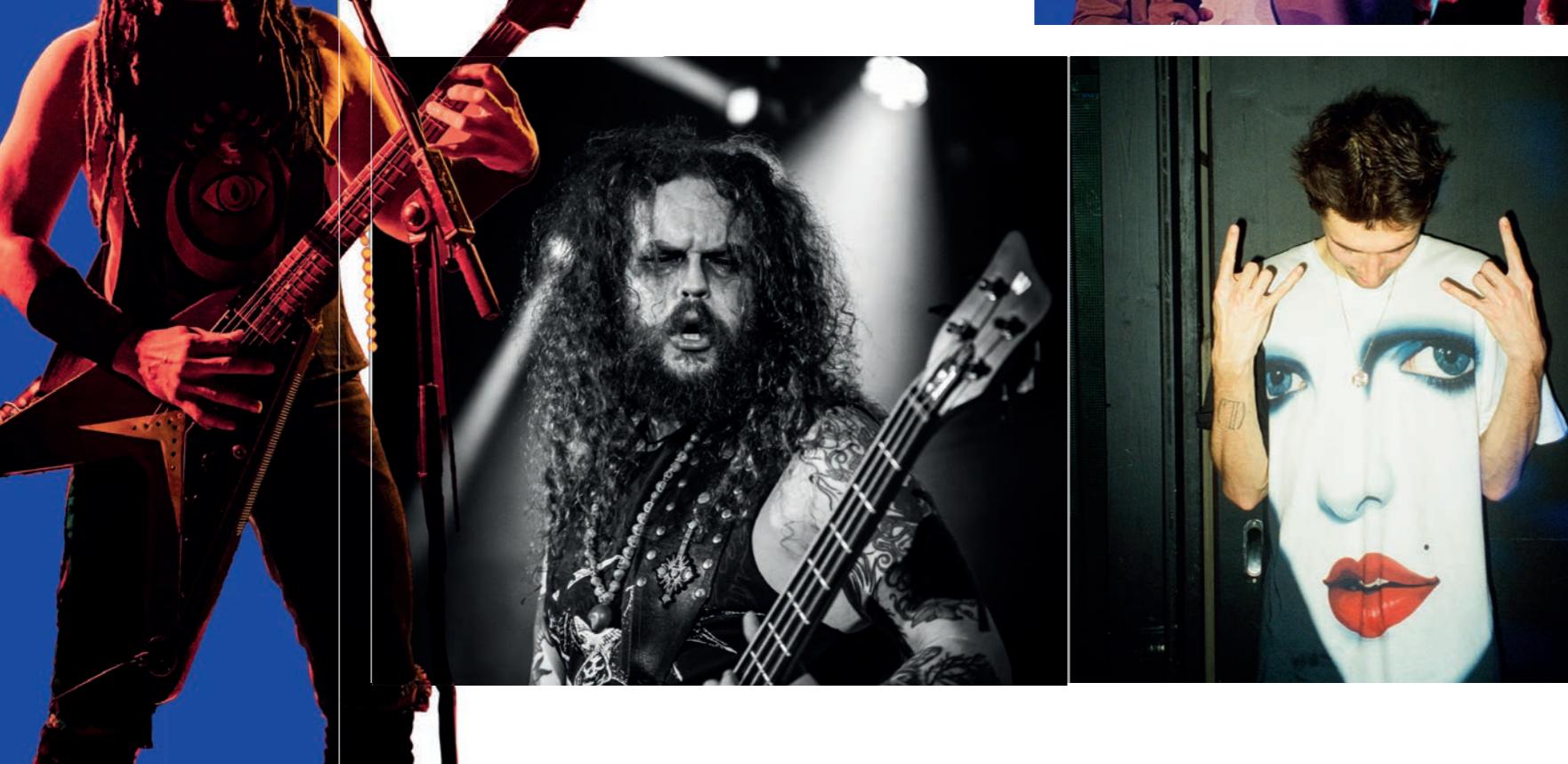
PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ ET LA RICHESSE DE LA SCÈNE MUSICALE



**EN 2024,
NOUS
AVONS
ORGANISÉ
29 PRODUCTIONS.**



3.3 PRODUCTIONS



NOTRE ENGAGEMENT À SOUTENIR

Les productions directement réalisées par l'Undertown constituent une part essentielle de notre programmation. Contrairement aux collaborations et coproductions, elles sont entièrement pilotées par notre équipe, de la sélection des artistes à l'organisation technique et logistique. Ces événements témoignent de notre engagement à soutenir la création artistique et à offrir une scène aux artistes émergents comme aux talents confirmés.

Au total, 101 artistes ont eu l'opportunité de se produire sur notre scène au cours de ces soirées (musique uniquement, hors résidences). Ce chiffre illustre notre volonté de promouvoir la diversité et la richesse de la scène musicale locale, nationale et internationale.

PRESTATIONS DIVERSES



4.1.

PERMANENCES

Les mardis en période scolaire (de 18h à 22h) constituent un moment d'ouverture publique qui ressemble à des portes ouvertes ou accueils libres, offrant une opportunité aux personnes qui découvrent ou fréquentent régulièrement les ateliers du Playground, ainsi qu'à celles souhaitant rencontrer l'équipe d'animation.

C'est également à ce moment-là que se déroulent les sessions de danse Move Your Town, ainsi que les accueils du Boombox et de Behind The Scene.

Ces soirées du mardi représentent un moment idéal pour accueillir de nouveaux participants, observateurs, habitués, ainsi que des personnes en quête de soutien, de participation ou d'orientation pour des projets qui leur tiennent à cœur.

EN 2024, NOUS AVONS ACCUEILLI 12 RÉSIDENCES, CHACUNE APPORTANT UNE DYNAMIQUE UNIQUE ET DE NOUVEAUX ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC AINSI QU'AVEC LES ACTEURS CULTURELS.



4.2.

RÉSIDENCES

Les résidences artistiques sont un pilier essentiel de notre soutien à la création. Elles permettent à des artistes ou à des collectifs de bénéfici

ficier d'un espace et de ressources pour développer leurs projets.

Souvent accompagnées par notre équipe technique et artistique, ces résidences offrent l'occasion de créer des œuvres originales qui contribuent à enrichir la scène culturelle.

CHAPITRE 5

PROJETS



5.1. CINÉMA ITINÉRANT

UN DIALOGUE ENRICHISSANT ENTRE LES DIFFÉRENTES GÉNÉRATIONS.

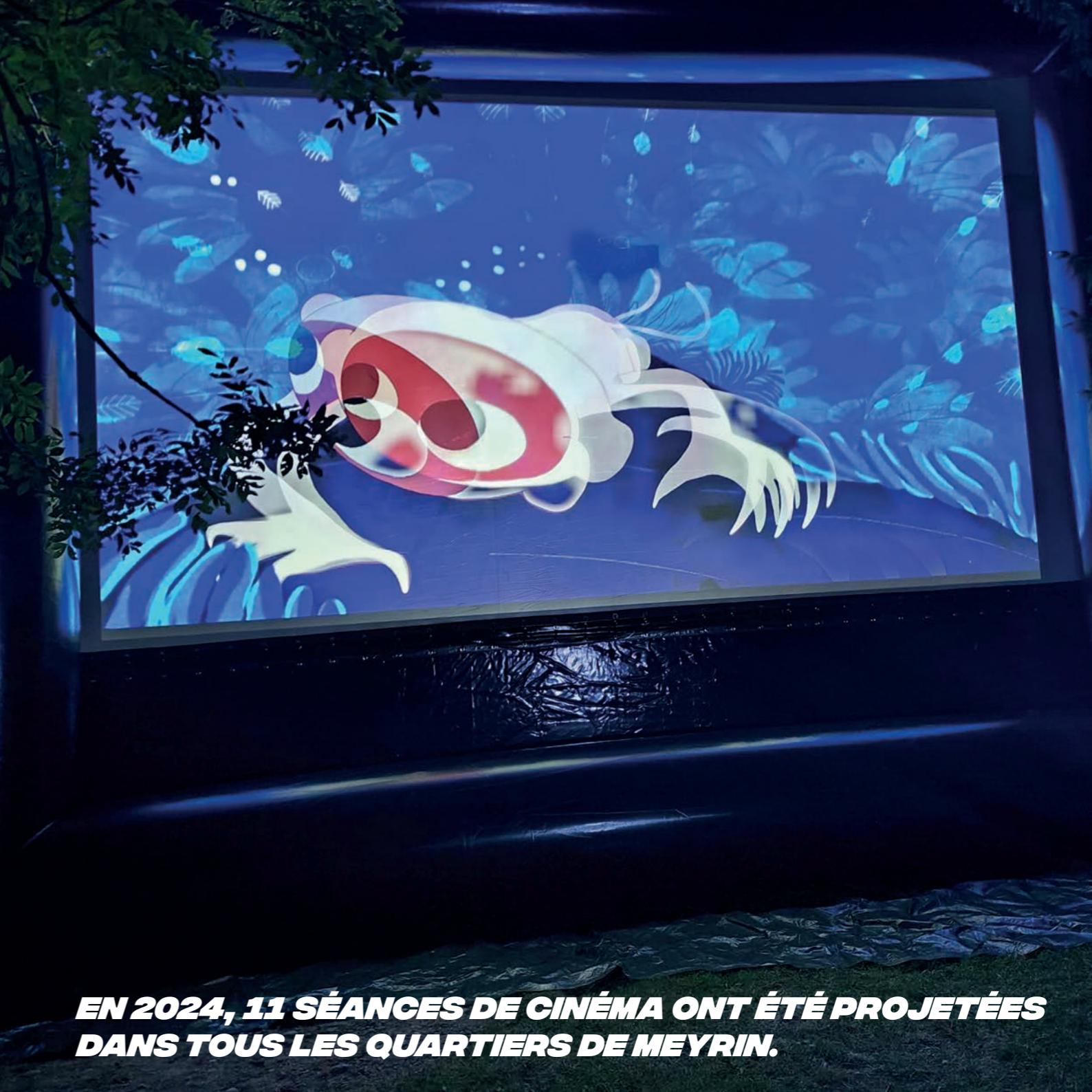
Le cinéma itinérant n'est pas qu'un simple écran projeté dans les quartiers de Meyrin, c'est une initiative profondément participative.

Chaque lieu de projection et chaque film sont choisis avec soin, en co-construction avec les habitants et les partenaires locaux.

Cette démarche garantit que les thématiques abordées résonnent avec les réalités des quartiers tout en favorisant un dialogue enrichissant entre les différentes générations.

LES JEUNES ONT PARTICIPÉ ACTIVEMENT À L'INSTALLATION ET AU DÉROULEMENT DES PROJECTIONS, RENFORÇANT AINSI LEURS COMPÉTENCES TECHNIQUES ET LEUR SENTIMENT D'APPARTENANCE À LA COMMUNAUTÉ.

++



EN 2024, 11 SÉANCES DE CINÉMA ONT ÉTÉ PROJETÉES DANS TOUS LES QUARTIERS DE MEYRIN.

5.2. MEYRINA FESTIVAL

Suite à l'expérience d'Open Mic organisée dans le cadre du Relax par Transit et la Maison Vaudagne, ainsi qu'aux suggestions et demandes de certains jeunes fréquentant la campagne Charnaux et le projet Relax, nous avons uni nos forces avec Transit pour créer un nouveau format : le Meyrina Festival.

Le nom de cet événement a été choisi par les jeunes en hommage à un morceau légendaire de rap meyrinois, produit par un ancien du quartier et dont tous sont fiers. Ce festival est un projet co-construit avec eux.

Nos collègues de Transit ont assuré une grande partie de l'accompagnement et de l'organisation en amont, tandis que l'Undertown a apporté son expertise événementielle à travers des conseils, un soutien logistique et technique, ainsi que la gestion du montage et du démontage.

Nous avons également mobilisé notre personnel de soirée (équipe d'accueil/sécurité, équipe technique, animateurs, personnel de bar, etc.).



CETTE PREMIÈRE ÉDITION A RENCONTRÉ UN VIF SUCCÈS AUPRÈS DE LA POPULATION MEYRINOISE, EN PARTICULIER DES JEUNES ET DE CERTAINS PARTENAIRES ARTISANS DE LA COMMUNE.



5.2. MEYRINA FESTIVAL (SUITE)



LES JEUNES IMPLIQUÉS ONT DÉCIDÉ DE S'APPROPRIER PLEINEMENT LE PROJET

Ce succès a été tel que les jeunes impliqués ont décidé de s'approprier pleinement le projet en fondant une association dédiée, l'Association Meyrina, qui organisera la prochaine édition et, nous l'espérons, de nombreuses autres à venir.

Nous leur souhaitons le meilleur dans cette aventure et continuerons à leur apporter tout notre soutien, qu'il soit logistique, stratégique ou sous forme de formation dans les domaines nécessaires à la réussite de tels projets.

5.3. CONCERTS AU JARDIN BOTANIQUE ALPIN DE MEYRIN

Entre juin et juillet, le Jardin Botanique Alpin de Meyrin a vibré au rythme de concerts organisés avec passion, réunissant artistes et public dans un cadre enchanteur. Ce rendez-vous annuel incontournable allie musique live et ambiance estivale, offrant une expérience unique dans un environnement naturel exceptionnel.



Les équipes, en collaboration étroite avec Meyrin Culture, ont relevé le défi d'installer une scène et un parquet de danse, faisant de cet événement un véritable succès tant sur le plan logistique qu'artistique.



BILAN ET PERSPECTIVES



réseau cohésion



Fondation
Meyrinoise
du Casino

MEYRIN



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE
POS TERRAS SUI

AIRSCREEN



6.1. SYNTHÈSE DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 a été marquée par un hommage vibrant à la collaboration et à la création collective. Les projets audacieux,

fruits d'une énergie partagée entre les jeunes, les partenaires et les équipes, ont permis de transformer des idées en réalités palpables. Cette dynamique, portée par une jeunesse inspirée et inspirante, a non seulement renforcé le tissu social de Meyrin, mais aussi ouvert de nouvelles perspectives pour l'avenir culturel et communautaire de la région.



UN PUBLIC RÉCEPTIF ET ENTHOUSIASTE

Parmi les moments marquants de l'année, le Meyrina Festival a représenté un véritable succès, mobilisant jeunes et partenaires autour d'un événement unique en son genre. Le cinéma itinérant, co-construit avec les habitants et partenaires locaux, a offert une expérience immersive et fédératrice dans les différents quartiers de Meyrin. Le Jardin Botanique Alpin a, une fois de plus, vibré au son des concerts estivaux, mettant en avant des artistes locaux tout en offrant des opportunités d'engagement pour les jeunes.



UNE DYNAMIQUE PORTÉE PAR UNE JEUNESSE INSPIRÉE ET INSPIRANTE

La saison de concerts 2024 s'est également déroulée sous les meilleurs auspices. Grâce à une programmation variée, l'Undertown a offert une scène à de nombreux artistes, allant des talents émergents locaux aux figures internationales reconnues.



Ce melting-pot musical a enchanté un public réceptif et enthousiaste, renforçant notre fierté et notre engagement à promouvoir une diversité culturelle accessible à tous.

Nous avons également une pensée particulière pour Jan Molnar, qui a quitté l'équipe d'animation pour explorer de nouvelles perspectives professionnelles, ainsi que pour Jade et Alexia, qui ont elles aussi pris leur envol vers de nouveaux horizons. Nous leur souhaitons à tous une pleine réussite dans leurs projets futurs.

Dans le même temps, nous accueillons avec enthousiasme Sarah et Jonathan, qui ont repris avec brio la gestion du Bar de l'Undertown. Leur dynamisme et leur professionnalisme apportent une énergie nouvelle à notre équipe.



L'AVENIR S'ANNONCE PROMETTEUR

L'avenir s'annonce prometteur avec des initiatives comme une scène extérieure et une communication renforcée, afin de toujours mieux servir notre public.

En 2025, l'Undertown connaîtra un véritable renouveau au sein de son équipe d'animation avec l'engagement de deux nouvelles personnes, en remplacement de départs récents.

Ainsi, bien que le nombre total de postes reste fixé à quatre animateurs et animatrices, la moitié de l'équipe sera renouvelée. Cette transition marquera le début d'une nouvelle dynamique et d'un fonctionnement d'équipe revisité, offrant une opportunité unique de redéfinir les pratiques et les objectifs communs.

De plus, la saison 2025-2026 sera l'occasion de célébrer les 30 ans de l'Undertown. Eh oui, l'Undertown a vu le jour en tant que lieu dédié aux jeunes il y a maintenant trois décennies. Ce jubilé sera une opportunité idéale pour faire peau neuve et envisager de nouveaux projets ambitieux, renforçant encore davantage la mission et l'impact de l'association pour les années à venir.

UN VÉRITABLE RENOUVEAU

6.2. PERSPECTIVES 2025



CHAPITRE 7

COMPTES ANNUELS



Association de
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin

RAPPORT
de vérification
sur
les comptes arrêtés au 31 décembre 2024

Carouge, le 05 mars 2025

Carouge, le 05 mars 2025

A l'Assemblée Générale Ordinaire
des Membres de
**L'ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN**
1217 Meyrin

Mesdames, Messieurs,

Conformément au mandat que vous nous avez confié, nous avons vérifié, selon les dispositions légales, les comptes arrêtés au 31 décembre 2024, dont le bilan présente un total de **CHF 62'189.19**. Celui-ci, ainsi que le compte de profits et pertes pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024 sont reproduits en annexe.

Notre contrôle a été effectué selon les normes reconnues par la profession. Celles-ci requièrent de planifier et de réaliser la vérification de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable.

Nous avons contrôlé les postes des comptes annuels et les indications fournies dans ceux-ci en procédant à des analyses et à des examens par sondages.

Ainsi, nous avons apprécié la manière dont ont été appliquées les règles relatives à la présentation du bilan et du compte de profits et pertes dans leur ensemble. Nous estimons que notre révision constitue une base suffisante pour former notre opinion.

Sur la base de notre examen, nous sommes en mesure de vous recommander d'approuver les comptes tels qu'ils vous sont soumis, présentant un bénéfice de **CHF 3'128.26** et des fonds propres de **CHF 33'143.84**.

L'organe de vérification :

H&G FIDUCIAIRE Sàrl
Jean-Jacques HELD



Annexe : Etats financiers au 31.12.2024 (comparés avec ceux de l'exercice précédent)

Rue Blavignac 10, 1227 Carouge (GE)
Tel. 022.301.53.88

jheld@fidu-hg.ch / myriam@fidu-hg.ch / valerie@fidu-hg.ch / meriton.rafizi@fidu-hg.ch

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

BILAN	31.12.2024	31.12.2023
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif circulant		
<i>Liquidités</i>		
Caisse	14 005.55	17 052.90
Postfinance c/c	28 415.04	33 175.48
Total liquidités	42 420.59	50 228.38
<i>Actifs transitoires</i>		
Produits à recevoir	19 768.60	1 084.30
Total actifs transitoires	19 768.60	1 084.30
Total actif circulant	62 189.19	51 312.68

BILAN	31.12.2024	31.12.2023
	CHF	CHF
ACTIF		
Actif immobilisé		
<i>Investissements</i>		
Infrastructures informatiques lourdes	5 130.00	5 130.00
Fonds d'amortissement infrastructures informatiques lourdes	-5 130.00	-5 130.00
0.00	0.00	0.00
Machines, matériel	17 175.05	17 175.05
Fonds d'amortissement machines, matériel	-17 175.05	-17 175.05
0.00	0.00	0.00
Matériel informatique	2 419.15	2 419.15
Fonds d'amortissement matériel informatique	-2 419.15	-2 419.15
0.00	0.00	0.00
Matériel audio-visuel	390 867.69	390 867.69
Fonds d'amortissement matériel audio-visuel	-390 867.69	-390 867.69
0.00	0.00	0.00
Equipements de bureau	2 097.40	2 097.40
Fonds d'amortissement équipements de bureau	-2 097.40	-2 097.40
0.00	0.00	0.00
Total investissements	0.00	0.00
Total actif immobilisé	0.00	0.00
TOTAL DE L'ACTIF	62 189.19	51 312.68

BILAN	31.12.2024	31.12.2023
	CHF	CHF
PASSIF		
Fonds étrangers		
Engagements courants		
Dépôts & cautions	3 000.00	3 000.00
<i>Total engagements courants</i>	<u>3 000.00</u>	<u>3 000.00</u>
Passifs transitoires		
Charges à payer	26 045.35	18 257.10
Produits encaissés d'avance	0.00	40.00
<i>Total passifs transitoires</i>	<u>26 045.35</u>	<u>18 297.10</u>
Total fonds étrangers	29 045.35	21 297.10
Fonds propres		
Profits et pertes		
Bénéfice reporté	30 015.58	27 947.23
Bénéfice de l'exercice	3 128.26	2 068.35
<i>Profits et pertes reportés</i>	<u>33 143.84</u>	<u>30 015.58</u>
Total fonds propres	33 143.84	30 015.58
TOTAL DU PASSIF	<u>62 189.19</u>	<u>51 312.68</u>

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

COMPTE DE RESULTAT	2024	2023
	CHF	CHF
PRODUITS		
Revenus divers		
Billeterie spectacles	34 340.21	24 648.22
Buvette du centre	32 979.10	32 886.90
Autres produits des ventes	17 000.00	0.00
Cotisations membres association	140.00	80.00
Autres contributions	23 146.82	19 931.55
<i>Total revenus divers</i>	107 606.13	77 546.67
Subventions acquises		
Canton		
Subventions cantonales ordinaires	132 639.16	135 568.07
Subventions cantonales spécifiques	4 000.00	0.00
<i>Total subventions cantonales</i>	136 639.16	135 568.07
Commune		
Subventions communales ordinaires	224 500.00	224 500.00
Subventions communales traitements FASe	470 347.45	440 246.55
Subventions communales extraordinaires	14 136.14	7 500.00
Valeur locative des locaux	25 000.00	25 000.00
Valeur des charges payées par tiers	30 931.00	30 931.00
<i>Total subventions communales</i>	764 914.59	728 177.55
Autres subventions		
Loterie Romande	0.00	40 000.00
Acquisition matériel audiovisuel	0.00	-39 921.15
	0.00	78.85
<i>Total autres subventions</i>	901 553.75	863 824.47
Produits exceptionnels		
Produits exercices antérieurs	3 241.30	15 538.30
<i>Total produits exceptionnels</i>	3 241.30	15 538.30
TOTAL DES PRODUITS	1 012 401.18	956 909.44

COMPTE DE RESULTAT	2024	2023
	CHF	CHF
CHARGES		
Charges de personnel		
Traitements FASe	-497 920.25	-479 062.60
Salaires personnel du centre	-51 732.95	-55 879.17
Charges sociales	-48 589.32	-46 586.68
Prévoyance sociale	-65 029.00	-60 317.20
Assurances sociales	-9 645.28	-9 390.55
Elimination redondances	16 405.65	13 841.30
Personnel remboursé à la FASe	-17 447.05	-12 938.25
Autres charges de personnel	-5 772.51	-6 466.12
<i>Total charges de personnel</i>	-679 730.71	-656 799.27
Biens, services et marchandises		
Fournitures de bureau, documentation		
Fournitures de bureau	-1 315.83	-1 584.80
<i>Total fournitures de bureau</i>	-1 315.83	-1 584.80
Mobilier, machines (acquisitions)		
Mobilier, équipement audiovisuel et matériel	-10 505.63	-5 684.19
<i>Total mobilier, machines (acquisitions)</i>	-10 505.63	-5 684.19
Eau, énergie, combustibles		
Energie (payée par des tiers)	-11 749.00	-11 749.00
<i>Total eau, énergie, combustibles</i>	-11 749.00	-11 749.00
Autres fournitures et marchandises		
Alimentation, boissons	-7 664.47	-6 055.15
Buvette du Centre	-22 229.05	-22 867.37
Pharmacie	-27.70	0.00
Fournitures diverses	-4 410.58	-3 289.21
<i>Total autres fournitures et marchandises</i>	-34 331.80	-32 211.73

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

**ASSOCIATION DE
L'ESPACE UNDERTOWN
Meyrin**

COMPTE DE RESULTAT	2024	2023
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Services de tiers pour l'entretien</i>		
Nettoyage effectué par des tiers	-547.00	-513.00
Entretien locatif payé par des tiers	-19 182.00	-19 182.00
Entretien mobilier, équipements	-4 939.33	-1 140.00
Entretien matériel audiovisuel	-461.87	-818.52
Entretien machines de bureau, ordinateurs	-671.43	0.00
<i>Total services de tiers pour l'entretien</i>	-25 801.63	-21 653.52
<i>Loyers, fermages</i>		
Location autres équipements, matériel	-1 846.75	-6 333.30
Location, redevances parking	-1 961.50	-9 039.38
Valeur locative des bâtiments (payée par tiers)	-25 000.00	-25 000.00
<i>Total loyers et fermages</i>	-28 808.25	-40 372.68
<i>Dédommagements</i>		
Indemnités déplacements	-468.64	-130.90
Indemnités téléphone	0.00	-200.00
Etrennes, dons, pourboires	-298.00	0.00
<i>Total dédommagements</i>	-766.64	-330.90
<i>Honoraires et prestations de services</i>		
Affranchissements	-79.85	-42.90
Frais postaux	-427.36	-370.81
Téléphones, internet	-2 973.50	-2 621.60
Frais activités conjointes	-3 500.00	-2 629.00
Transports	-1 961.28	-600.45
Frais de repas, réceptions, réunions	-11 039.26	-9 349.20
Frais d'hébergements	-12 517.08	0.00
Impôts, taxes, émoluments	-735.25	-595.00
Frais de communication, Insertions, annonces	-15 979.95	-13 951.28
Frais de réalisation imprimés,flyers	-10 141.45	-9 286.42
Droits d'auteurs	-3 960.40	-3 219.55
Cachets artistes	-87 128.49	-82 756.58
Assurances	-2 970.80	-1 395.40
Honoraires fiduciaire	-702.65	-700.05
Autres honoraires, prestations de tiers	-56 109.85	-47 887.06
<i>Total honoraires et prestations de services</i>	-210 227.17	-175 405.30

COMPTE DE RESULTAT	2024	2023
	CHF	CHF
CHARGES		
<i>Frais divers association</i>		
Cotisations	-1 995.65	-1 700.95
Autres frais de Comité, association	-1 460.00	-743.75
<i>Total frais divers association</i>	-3 455.65	-2 444.70
<i>Total biens, services et marchandises</i>	-326 961.60	-291 436.82
<i>Charges exceptionnelles</i>		
Charges exercices antérieurs	-2 580.61	-6 605.00
<i>Total charges exceptionnelles</i>	-2 580.61	-6 605.00
TOTAL DES CHARGES	-1 009 272.92	-954 841.09
BENEFICE DE L'EXERCICE	3 128.26	2 068.35

REMERCIEMENTS



■ Nous adressons un immense merci à toutes celles et ceux qui font vivre l'Undertown. Partenaires, collaborateurs, bénévoles, jeunes : vous êtes l'âme de ce lieu.

UN GRAND MERCI

Nous remercions chaleureusement les autorités législatives et exécutives de la Ville de Meyrin, le Service Développement Social et Emploi (DSE), le Service de la Culture de Meyrin, l'administration communale, l'ensemble des services communaux, la Fondation genevoise pour l'animation socio-culturelle (FASe), les Centres FASe de Meyrin (Transit, Vaudagne, Jardin Robinson), les Centres FASe du canton, la Fédération des centres de loisirs et de rencontres (FCLR), la Fondation Meyrinoise du Casino, la Loterie romande, les membres du comité de l'Undertown, le Théâtre Forum Meyrin (TFM), ainsi que Loredano Luca et son équipe : Daniel, José, Leonardo, Michel et Cédric.

Un merci réitéré à toutes ces instances qui soutiennent notre cinéma itinérant.

Nous adressons également nos remerciements aux organisations membres de la CTSM et d'Eqip@m, à Petzi, au

public, aux membres du Playground, aux participant·e·s des workshops, aux collaborateur·trice·s et coproducteur·trice·s des manifestations, aux musicien·ne·s, danseur·euse·s et différent·e·s artistes ainsi qu'à leurs équipes, aux petits jobs, et à l'ensemble des collaborateur·trice·s.

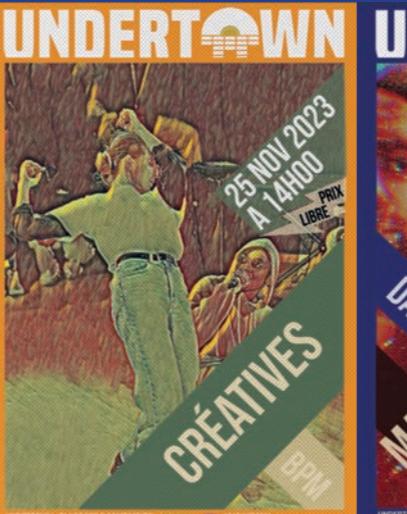
Mention spéciale à notre graphiste Kandé Franzen pour SAKINA CONSEIL.

Ainsi qu'aux photographes : Cedric Sintes, Denis Charmot, Titouan Garnier, Hugo Frey, Éric Frachon, Jacques Apothéloz, Daz Ini, Cyril Perregaux, Kushites Media, On The Roots, Thea Moser, Raphael Scalici, Valentin Boada, Euriana, Premium, Olive et Keizan Decaillon.

Un immense merci également aux médias (Meyrin Ensemble, Daily Rock, RTS, Décadanse, Colormyge-neva, Couleur 3), aux distributeurs (REKLAM, LADIFF...), aux partenaires socioculturels, aux prestataires de services, aux fournisseurs (Le Réservoir, etc.), et à toutes les personnes qui nous ont soutenus durant cette année et que nous n'aurions pas mentionnées.



NOS AFFICHES 2024

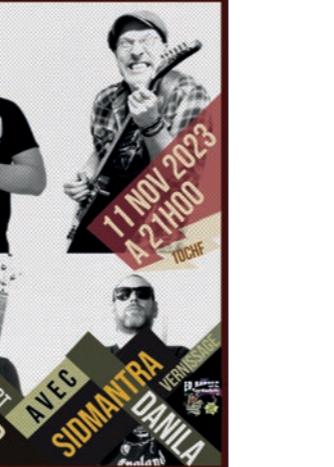


UNDERTOWN

UNDERTOWN

UNDERTOWN

UNDERTOWN



UNDERTOWN

UNDERTOWN

UNDERTOWN

UNDERTOWN

